



Fagfornyelsen Kunst og håndverk
Oktober 2019



Høgskolen
i Innlandet

3 grupper

- Småskoletrinn - fagets relevans
 - Mellomtrinn - kjerneelementer
 - Ungdom stinn / videregående - verdier
-
- Hva snakket dere om?

- Settes dere i grupper etter trinn, med noen du ikke har hilst på før.
- Hva skal til for at du er fornøyd når du går ut av døren i dag? Noter for deg selv
- Deling av forventninger i gruppen
- Deling av forventninger plenum.

Fagfornyelsen i kunst og håndverksfag og duodji



- Hva, hvordan, hvorfor.
- Refleksjoner rundt egen praksis og endring av denne i trå med fagfornyelsen.
- I dag med fokus på fagets relevans, kjerneelementer og verdier.
- Øvelser, diskusjoner, refleksjoner, Innputt, praktisk arbeid.

De 3 viktigste tingene jeg ønsker å få til:

- Styrke dere i kraft av den viktige jobben dere har som lærere i kunst og håndverksfaget.
- Hjelp dere til å bruke fagnettverkets fellesskap til reflekter over egen praksis, og mulige endringer.
- Ruske litt i dere. Inspirere til å tenke nytt og prøve ut nye ting.

Tidsplan:

- 09.00 Registrering
- 09.30 Felles oppstart i plenum v/Finn Roger Sørseth, SELL.
- 10.10 Fagfornyelsen Kunst og Håndverk
- 11.00 Kaffepause
- 11.15 Kjerneelementene
- 12.00 Lunsj!
- 13.00 Faglig program fortsetter,
- 14. 00 Kaffepause
- 14.15 Faglig program Felles forberedelse av mellomarbeid til neste samling.
- 15.10 Evaluering (nettbasert) og oppsummering
- 15.30 Slutt

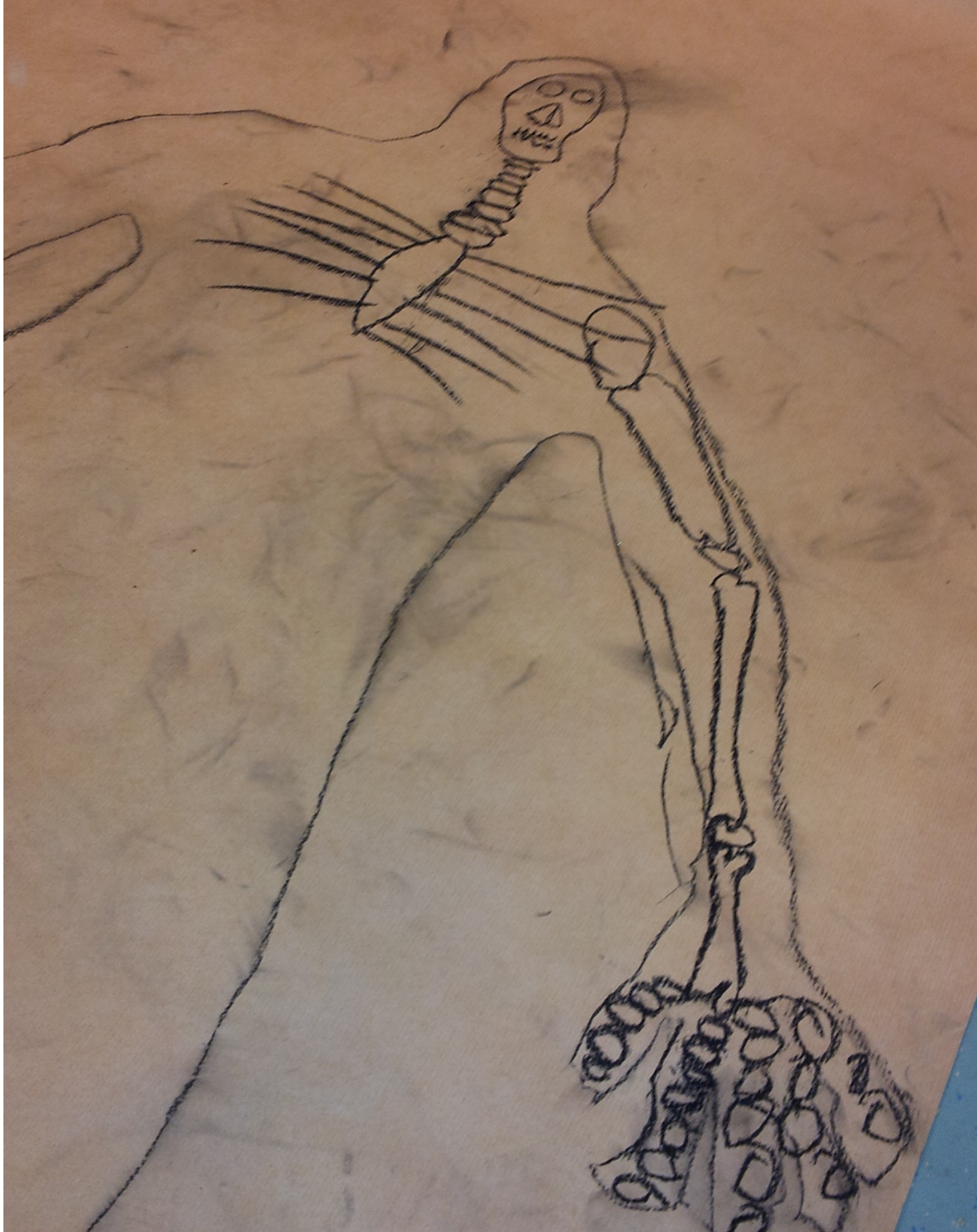
- Se på kompetansemålene for deres trinn
- Marker begreper i kompetansemålene hvor kjerneelementene kommer til syne.
- Gul = håndverksferdigheter
- Grønn = Visuell kommunikasjon
- Blå = Kunst og design prosesser
- Rosa = Kulturforståelse

KJERNEELEMENTENE

Kunst og håndverk og duodji

- Håndverksferdigheter
 - Kunst- og designprosesser
 - Visuell kommunikasjon
 - Kulturforståelse
-
- Endring: Faget blir mer praktisk og mindre teoritungt. Elevene skal få mer tid til å lære seg et håndverk. Programmering skal knyttes mot visuell modellering på ungdomstrinnet.

- Kjerneelementene sorteres ikke under ulike kompetanse måle, et kompetansemål normalt være knyttet til flere av kjerneelementene



Torsnes skole
Småskoletrinnet

Kjerneelementene

- Med kjerneelementer mener vi både det viktigste innholdet, og det elevene må lære for å kunne mestre og bruke faget. Det kan altså være kunnskapsområder, metoder, begreper, tenkemåter og uttrykksformer.
- Kjerneelementene skal prege innholdet og progresjonen i læreplanene og bidra til at elevene over tid utvikler forståelse av innhold og sammenhenger i faget.

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/fagfornyelsen/kjerneelementer/>

Kjerneelementene:

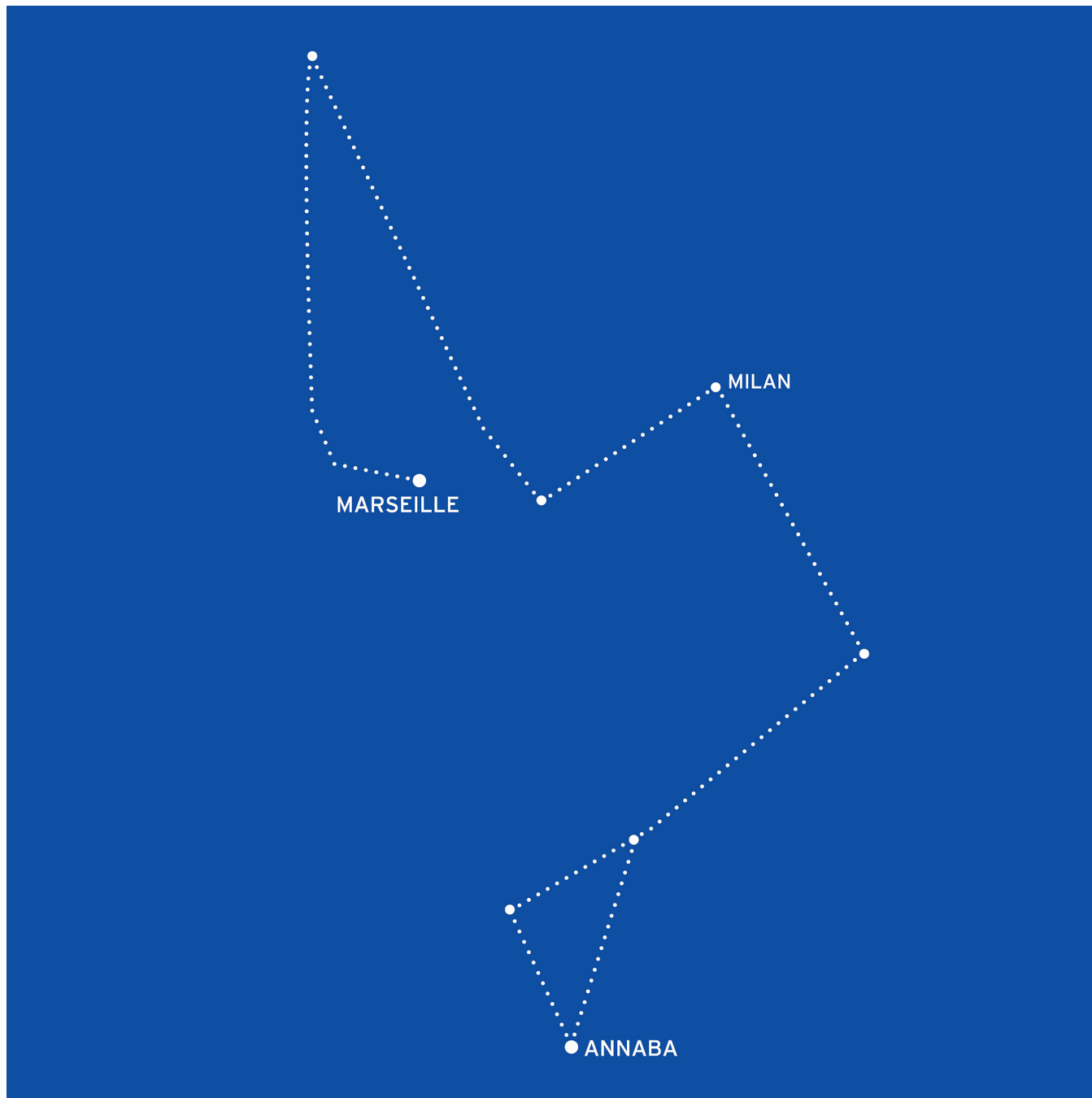
- er fagets bærende ide.
- skal fjerne stoff trengsel.
- skal gjøre det letter å se sammenhengen i faget og mellom de ulike fagene.
- variert aktivitet med økende vanskelighets grad.
- Alt dette er med på å gi eleven dybdelæring.

Dybdelæring

- Dybdelæring betyr elevene gradvis og over tid utvikler sin forståelse av begreper og sammenhenger innenfor et fag.
- Elevenes læringsutbytte øker når de gjennom dybde læring utvikler en helhetlig forståelse av fag og ser sammenhengen mellom fag, samt greier å anvende det de har lært, til å løse problemer og oppgaver i nye sammenhenger.

<https://www.regjeringen.no/contentassets/e8e1f41732ca4a64b003fca213ae663b/no/pdfs/stm201520160028000dddpdfs.pdf> side 14.

- Snakk sammen i gruppen om de nye kjerneelementer relevans faget. Noter stikkord.
- Hvordan forstår dere de nye Kjerneelementene?
 1. Håndverksferdigheter
 2. Kunst- og designprosesser
 3. Visuell kommunikasjon
 4. Kulturforståelse
- Kan kjerneelementene tolkes ulikt? Av ulike lærere? Av ulike skoler?
- Ser du noen utfordringer i møte med de nye kjerneelementene?
- Har du løsninger løsninger på eventuelle utfordringer?



Bouchra Khalili
Født 1975
Marokko og Frankrike,



Visualiser det dere snakker om

- Lag et "tankekart" hvor dere tydeliggjør det dere snakker om i gruppen.
- Poteter, pinner, grillspyd, papir, farger, blyanter, osv.
- Gruppene presenterer produktet og tankene bak.

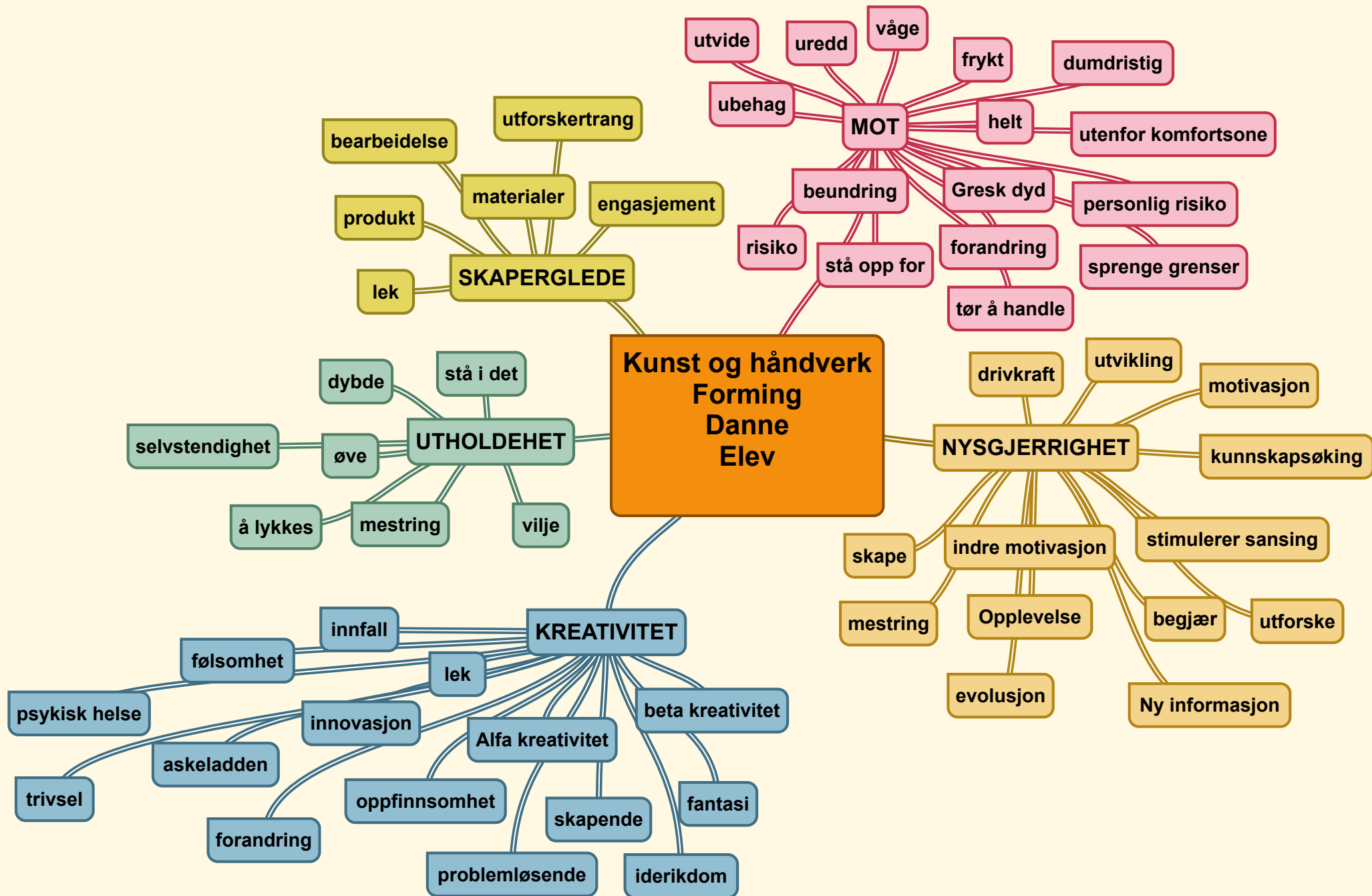


Er det mulig å se koblinger?



Kunst- og designprosesser

- Kjerneelementet kunst- og designprosesser innebærer at elevene skal utvikle **nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer.** Kjerneelementet vektlegger både åpne og utforskende prosesser, og stegvise prosesser med utvikling og innovasjon som mål.



Ludviksen utvalget om Praktiske og estetiske fag

- Fagene bidrar til å utvikle en annen type forståelse enn vitenskapelig orienterte fag og gir rom for å utforske og eksperimentere uten at målet er å komme fram til riktige svar.
- De estetiske fagene står overfor et dilemma. Samtidig som fokuset i faget Kunst og håndverk de siste årene har vært å styrke arbeid med mål og vurderinger, finnes det en viktig kjerne som består av ikke-målbare kvaliteter. For å gjøre det faglige arbeidet i Kunst og håndverk godt som lærer, må også disse kvalitetene bli tillagt omsorg, f.eks. når det gjelder planlegging for innhold og arbeidsmåter i undervisningen.

- <https://www.regjeringen.no/contentassets/da148fec8c4a4ab88daa8b677a700292/no/pdfs/nou201520150008000dddpdfs.pdf>



iNN

Høgskolen
i Innlandet



Fagets egen verdi

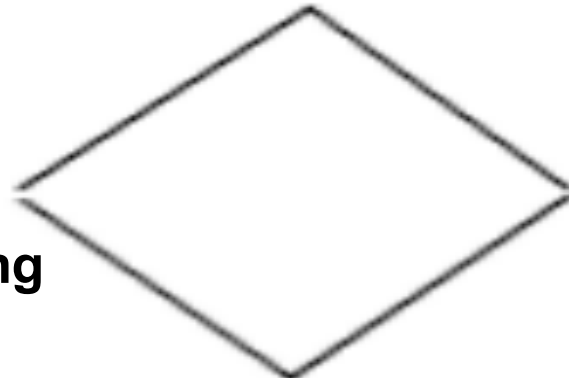
- Faget vårt er skapende gir innovative ferdigheter, skaper identitet, undring nysgjerrighet og kritisk tenking, innsikt i egen og andres kultur.
- Mestring av livet / skole, anerkjennelse, inkludering.
- Leken verdsettes, nødvendig trivsel og utvikling for de yngste barna i skolen. De eldre også?....
- <https://www.regjeringen.no/contentassets/c8bbb637891443fea7971ba8e936bca4/skaperglede-engasjement--og-utforskertrang.pdf>

Verdier

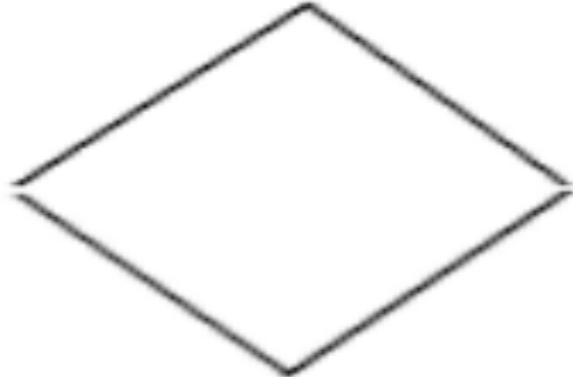
- Skaperglede, utforskertrang og ansvarlig medvirkning er grunnleggende verdier for samfunnet og individet.
- Kunstneriske uttrykksformer og kreative læringsaktiviteter gir elevene kompetanse i møte med det ukjente og mulighet til å utvikle nye ideer og forestillinger gjennom utforskning og samhandling.

Problemløsningsmetode

**Divergent
tenkning**



Konvergent tenkning



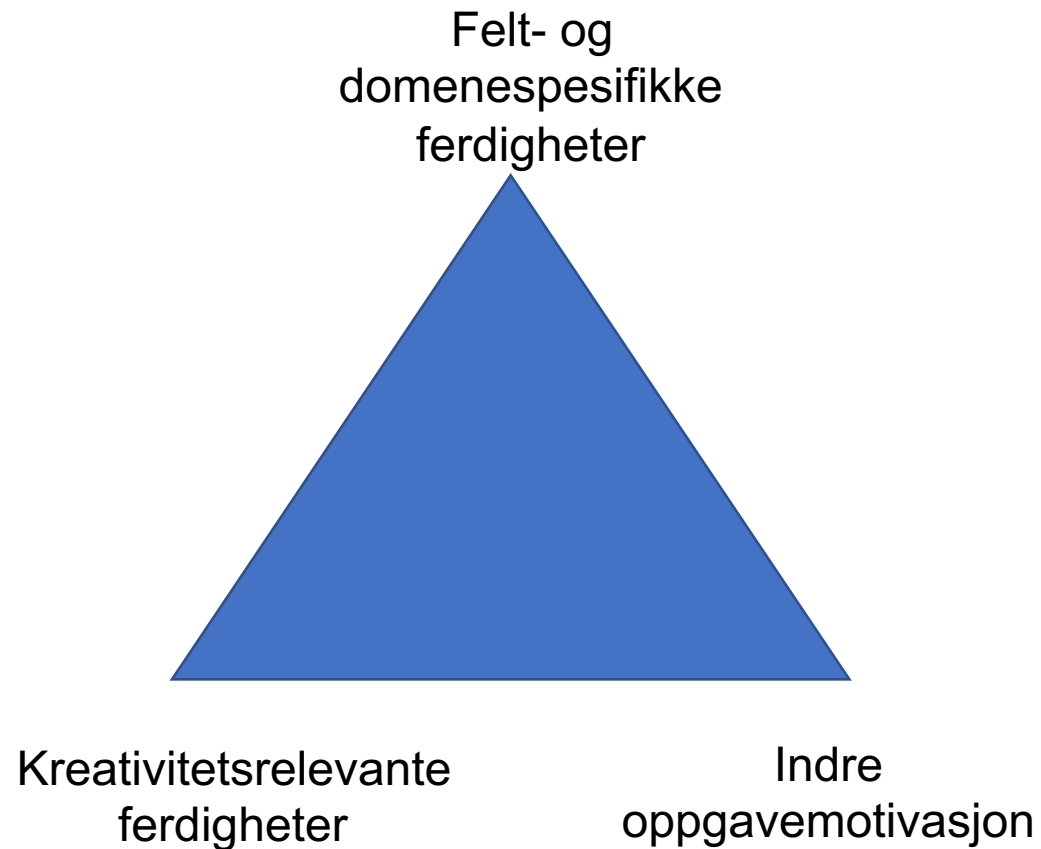
**Divergent
tenkning**

Konvergent tenkning

Divergent tenkning står for en tankeprosess som er assosiativ og går i mange retninger, noe som er helt nødvendig i ideutviklingsfasen.

Konvergent tenkning brukes i gjennomføringsfasen og krever mer målrettet, tenkning, der ideene vurderes opp mot rammer og muligheter og testes gjennom konkrete handlinger og kritisk evaluering

Kreativitesfremmende didaktikk



Felt- og domenespesifikke ferdigheter

I K&H - Øvelse i motorikk og håndlag, kjennskap til materialer, redskaper og teknikk. Vurdering- og analyseteori.

Kreativitetsrelevante ferdigheter

Veksling mellom divergent og konvergent tenkning både i ideutviklingsfasen og gjennomføringsfasen. Utvikler de kreativitetsrelevante ferdighetene: selvstendighet, selvtilit, risikovillighet, fraskrivelse av kontroll, toleranse for tvetydighet og utholdenhet i møtet med frustrasjon.

Indre oppgavemotivasjon

Problemstillingen er interessant, engasjerende, spennende, tilfredsstillende, eller personlig utfordrende. Begrepet motivasjon knyttes til kreativitet fordi det er indre motiverende, det vil si at motivasjonen er uavhengig av ytre belønning. Tema, arbeidsmåter, rammer, vurdering.

Grunnskolen ansvar

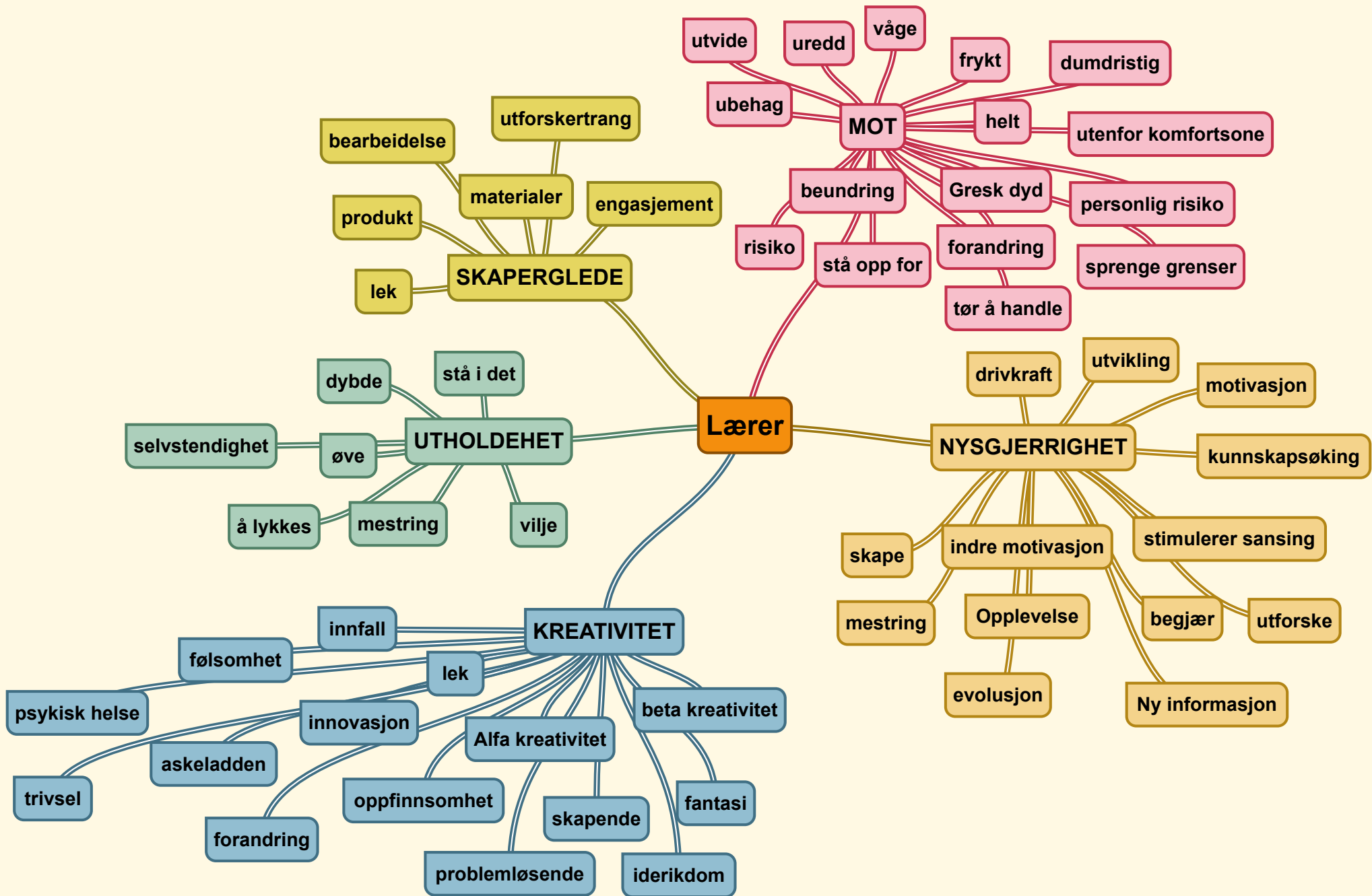
- Skal forberede eleven på de ulike retningene i videregående utdanning og yrkesliv. (som tradisjonelle håndverksfag)
- Ca. 50 % av elevene fra ungdomstrinnet velger yrkesfag i videregående opplæring.
- Viktig også i et samfunns perspektiv.
- <https://www.regjeringen.no/contentassets/c8bbb637891443fea7971ba8e936bca4/skaperglede-engasjement--og-utforskertrang.pdf> side 28

I grunnskolen har de praktiske og estetiske fagene følgende timetall:

- Kunst og håndverk 623 timer
- Musikk 368 timer
- Mat og helse 197 timer
- Kroppsøving 701 timer

- **Utgjør til sammen 1889 timer** av 7894 timer i grunnskolen
- (24 %)
- Undersøkelser viser at fagene er høyt verdsatt av elevene.

<https://www.regjeringen.no/contentassets/c8bbb637891443fea7971ba8e936bca4/ska-perglede-engasjement--og-utforskertrang.pdf> side 8



Å våge er å miste fotfestet en liten stund. Å ikke våge er å miste seg selv.

Søren Kierkegaard

Til Januar

- A) Ta utgangspunkt i noen av dine egne planer og opplegg for perioden oktober til desember. Hva harmonerer godt med fagets nye relevans og kjerneelementer? Hvorfor? Hva bør/kan du endre slik at planene/oppleggene harmonerer enda bedre med fagets nye relevans/kjerneelementene? Hvordan? Prøv ut endringene og skaff deg erfaringer. Finn ut hva elevene tenker er det viktigste i faget. På januarsamlingen skal hver enkelt deltaker presentere sine erfaringer fra utprøvingen (i grupper). Elevenes tanker om hva som er det viktigste i faget må være en del av presentasjonen.

- B) Presenter ditt fags nye kjerneelementer i profesjonsfellesskapet på skolen din (både innenfor og mellom fag) og eksemplifiser med erfaringene du har fra oppgave A. Skoleledelsen organiserer denne delingen på en hensiktsmessig måte for best mulig læring på tvers i profesjonsfellesskapet (minst én gang, gjerne to)

- C) Undersøk den endelige læreplanen for faget ditt slik den ble vedtatt i november 2019 (ligger på udir.no). Hva er du mest fornøyd med i de nye læreplanene? Hva overrasket deg mest? Hva tror du tolkes mest ulikt av ulike lærere og skoler?

- **Januarsamlingene** vil ha fokus på fagets kompetansemål, hvordan målene i faget kan sees i sammenheng, og hvordan du kan legge opp til spennende og elevaktive læringsaktiviteter gjennom året. Som lærer skal du jobbe i tråd med kompetansemålene, men de trenger likevel ikke oppleves som en tvangstrøye.

Snakk om mellomarbeidet i perioden frem til januar samlingen

- Hva vil dere vektlegge, ta med dere fra dagen i dag?
- Hvordan kan dere få fagets nye relevans og kjerneelementer inn i egen undervisning.
- Hvilke utfordringer vil dere møte?

Ringe venn

- Avtale med en annen av deltagerne om å sette av 10 minutter hvor dere skal ringe hverandre og snakke sammen om hvordan det går med å prøve ut endringene og erfaringer du har gjort deg så langt.
- Sett av et tidspunkt alt nå.

Vi har

- Tre hjørner- fagets relevans, kjerneelementer verdier
- Sett på hvor vi finner kjerneelementene i kompetansemålene
- Jobbet i gruppen om de nye kjerneelementer relevans faget- hvordan vi forstår dem, utfordringer og løsninger i møte med kjerneelementene.
- Laget visuelt tankekart med poteter.
- Innputt fra Trine
- Snakket om mellomarbeid.

Kort evaluering

- (Hva er det viktigste jeg har fått med meg i dag? Hvordan skal elevene merke at jeg har vært her i dag? Hvordan kan nettverket bli enda mer lærende for meg?)
- <https://forms.gle/SiGjkUuUPvmTCmeQ9> .