

# Nettverkssamling

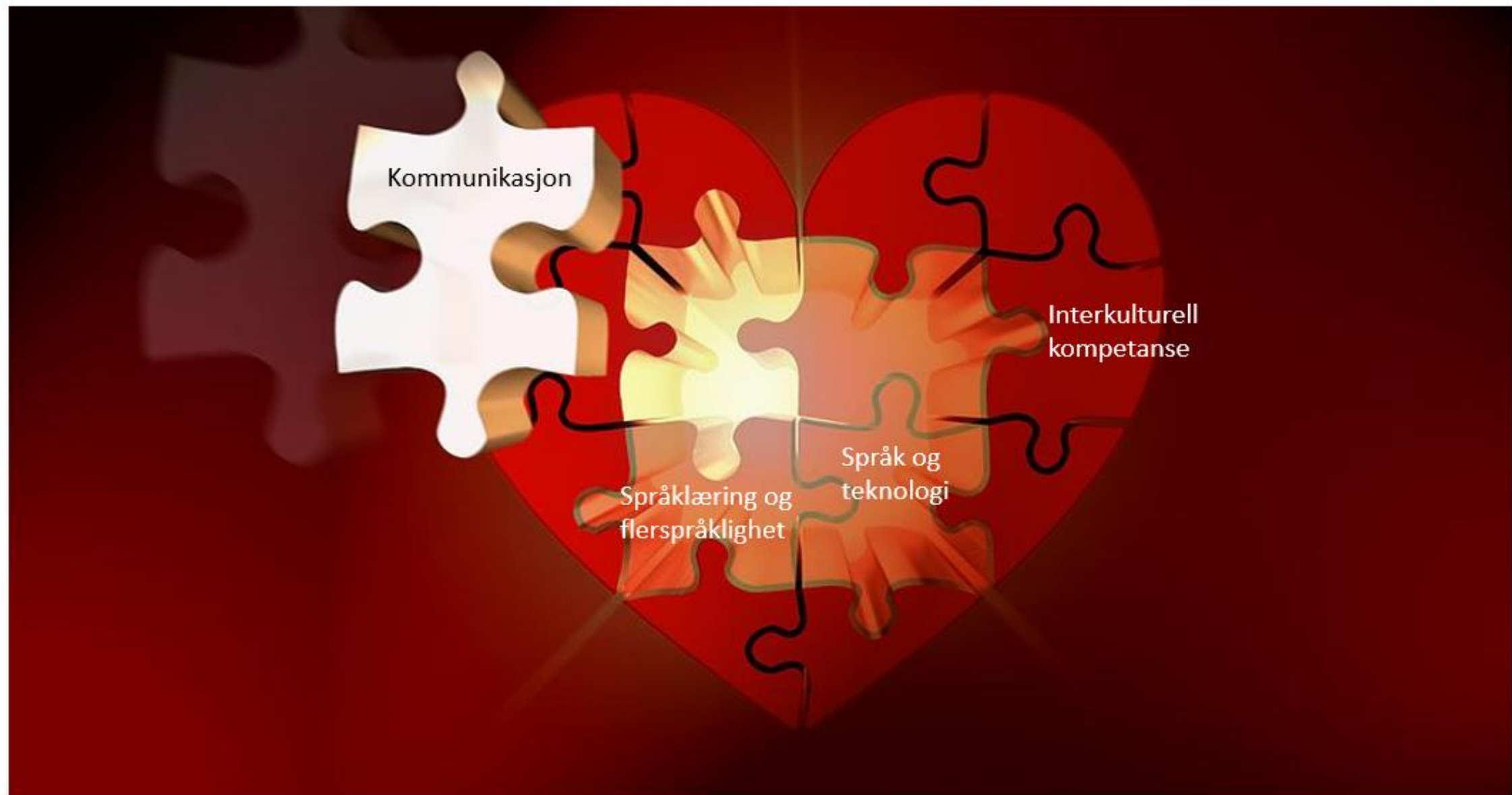
Hafjell 07.01.20

Gjøvik 08.01.20

# Dagsprogram

09.30	Oppstart	
09.45 – 12.00	Erfaringsdeling og gruppearbeid	
12.10	Lunsj	
13.00 -15.00	<b>Kirsti:</b> Lied-utvalget Digitale ferdigheter Lærings- og kommunikasjonsstrategier Refleksjon over egen læring	<b>Anita:</b> LP og oppbygging • Sammenheng mellom KM • Progresjon i faget • Ferdighetene Elevaktive læringsaktiviteter
15.00	Mellomarbeid og evaluering	

# Kjerneelementer i fremmedspråk (26.06.18)



Gruppearbeid  
(forberedt)  
09.35-10.20

- Hvordan kan kompetansemålene ses i sammenheng med kjerneelementene i faget?
- Hvilke kommunikative ferdigheter finner du igjen i kompetansemålene?

ØKort oppsummering

# Gruppearbeid (10.30 – 12.10)

Alle

- Hvordan tilrettelegger kompetansemålene for dybdelæring, synes du?
- Hvordan kan vi tilrettelegge for at elevene lærer seg hensiktsmessige lærings- og kommunikasjonsstrategier? Gi eksempler.

3 av gruppene

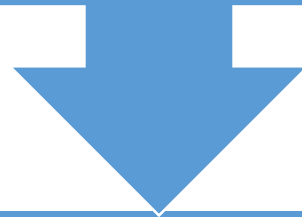
- Skisser et undervisningsopplegg med fokus på kunstneriske og kulturelle uttrykk fra målpråkområdet, hvor eleven skal gi uttrykk for egne opplevelser.
- Tenk at du skal tilrettelegge for **elevaktive læringsaktiviteter**. Del med resten av forsamlingen. (nivå I)
- Formuler et læringsmål, hvilke ferdigheter som skal være i bruk og hvordan arbeidet skal vurderes.

3 av gruppene

- Skisser et undervisningsopplegg med fokus på levemåter, tradisjoner og/eller geografi fra målpråkområdet, hvor eleven skal gi uttrykk for egne opplevelser.
- Tenk at du skal tilrettelegge for **elevaktive læringsaktiviteter**. Del med resten av forsamlingen. (nivå I)
- Formuler et læringsmål, hvilke ferdigheter som skal være i bruk og hvordan arbeidet skal vurderes.

➤ 11. 35-12.05: Oppsummering og framlegg fra gruppene

Med elevaktive læringsaktiviteter forstår vi aktiviteter der eleven er aktør i sin egen læring - ikke det samme som lek og fysisk aktivitet



Eleven bruker ferdigheter, strategier og gjør læringsarbeid

leser, lytter, skriver,  
snakker

Reflekterer og undersøker  
språket

Løser ulike oppgaver alene  
eller sammen med andre



# Læreplanen i fremmedspråk

- **Om faget**
- [Fagets relevans og sentrale verdier](#)
- [Kjerneelementer](#)
- [Tverrfaglige temaer](#)
- [Grunnleggende ferdigheter](#)
- **Kompetansemål og vurdering**
- [Nivå I](#)
- [Nivå II](#)
- [Vurderingsordning](#)

<https://www.udir.no/lk20/fsp01-02>

# Muntlige ferdigheter som grunnleggende ferdigheter

- Muntlige ferdigheter i fremmedspråk er å skape mening gjennom å **lytte, snakke og samtale** i ulike kommunikasjonssituasjoner. Utviklingen av muntlige ferdigheter i fremmedspråk går **fra å bruke ferdighetene i dagligdagse sammenhenger** til å bruke dem i **stadig mer komplekse situasjoner**. Dette innebærer å ta i bruk et **gradvis bredere ordforråd** og **flere språklige strukturer**.

ØI fremmedspråk har vi 3 muntlige ferdigheter:

Ø Lytting

Ø Muntlig samhandling

Ø Muntlig produksjon



# KM Lytting

## Nivå I

- lytte til og forstå enkel og tydelig tale om personlige og dagligdagse emner

## Nivå II

- lytte til og forstå tydelig tale om personlige og faglig relevante emner og aktuelle saker

➤ Hvordan skiller vi denne lyttingen fra å lytte i en samtale?

# Lytting

## ✓ Eleven tar i bruk **lyttestrategier**

✓ Forkunnskaper, transparente ord

### • Hva er formålet med lyttingen?

- Å forstå alt?
- Å forstå hovedinnhold?
- Å forstå relevante detaljer?
- Å legge merke til uttale?
- Å lytte etter bruk av ulike uttrykk?
- Å fange opp refrenget i en sang og synge med?
- Å fange opp sted/miljø, sinnsstemning osv.?

➤ Hvor omfattende bør lytteteksten være på ulike nivåer?

➤ Oppgaven som gis bestemmer vanskelighetsgraden, ikke selve teksten

Ø Hvor stor andel av timen skal foregå på målspråket

Ø Hva slags klasseromsrutiner er det hensiktsmessig å etablere?

# Lytting

## Hva slags lyttemateriale?

- Med eller uten bilde/video?
  - Autentisk materiale eller tilrettelagte tekster?
- 
- Hva slags forkunnskaper og ordforråd trenger eleven?
  - Hvordan skal eleven vise forståelse? Muntlig eller skriftlig? På norsk eller på målspråket?
  - Hva slags for- og etterarbeid kan være relevant?

# Lyttekilder

- Lærer forklarer eller forteller
  - Videoer, videoblogg
  - Podcast, radio, TV
  - Reklamesnutter og filmtrailere
  - Filmer, dokumentarer
  - Hvilke nettsteder for TV-kanaler, nyhetskanaler og kulturkanaler finnes for ditt språk?
    - *Eksempler: [Arte](#), [TV5 Monde](#), [Ina](#), [1jour1actu](#), <http://gabfle.blogspot.com/>*
- Sjekk også ut lyttetekster for ditt språk på [www.fremmedspraksenteret.no](http://www.fremmedspraksenteret.no)

## Andre typer lytteoppgaver

- Ulike informasjonskløftsoppgaver
- Glosebingo
- Diktat, løpediktat
- Tegnediktat
- Lærerfortelling
- Elev eller lærer beskriver en ting/person som elevene gjetter hva/hvem er
- Oppgaver til lyttetekster i læreverket

# Romanbasert lytteoppgave med ordinnlæring

---

Hvis du leser bøker på målspråket:

- Skriv et skriftlig sammendrag av de første kapitlene og fjern viktige ord som du fører opp nedenfor teksten
- Start med å vise fram bokomslaget og fortell at du leser boka
- Spør elevene hva de ser på omslaget og hva de tror boka handler om
- Si fram sammendraget muntlig, omtrent ordrett
- La deretter elevene få sammendraget skriftlig for å fylle inn manglende ord de har fått oppgitt
- Elevene vil kjenne igjen fortellingen, undersøke teksten og plassere ordene
- Neste gang kan du ta et nytt kapittel

# KM Muntlig samhandling

## Nivå I

- delta i enkle samtaler i dagligdagse situasjoner om aktiviteter og kjente emner

## Nivå II

- samtale i en rekke dagligdagse situasjoner om kjente og faglig relevante emner
- Består av *både* lytting og passende respons
  - Eleven utfører ulike språkhandlinger: stiller spørsmål, ber om informasjon
  - Sosiolingvistisk kompetanse viktig: mottakerorientering, tiltaleformer, formål osv.

# Muntlig samhandling

- ✓ Eleven tar i bruk **samhandlingsstrategier**
  - ✓ Kroppsspråk, omformulering, be om gjentakelse...
- Varierte former for rollekort og spontanrollespill
- Informasjonskløftoppgaver
- Samtale med lærer
  - Lærer og elev samtaler om et tema eleven er kjent med, for eksempel en tekst
  - Lærer og elev er i rolle (hos legen, jobbintervju, osv.)





# Bruk av rollekort

- Kan tilpasses og varieres i det uendelige
- Legg gjerne inn en misforståelse eller en konflikt for å holde samtalen i gang
- For å forberede seg må eleven få en tenkepause
- Elever som har samme rolle kan også snakke sammen om hva de kan si og hvordan
- Elevene kan bytte samtalepartner på et signal fra læreren for å gjennomføre samtalen på ulike måter
- Elever kan også produsere rollekort som kan brukes i klasserommet

# Rollekort

A	B
<p>Du er på reise med familien og blir plutselig syk. Du oppsøker lege.</p> <p>Du hilser på legen og må forklare tilstanden din etter beste evne. Kanskje legen stiller andre spørsmål også.</p> <p>Legen stiller deg en rekke spørsmål for å finne ut mer. Du svarer så godt du kan.</p> <p>Du får en resept. Legen forklarer, men har kanskje et par spørsmål om medisinene.</p> <p>Du takker legen før du går.</p>	<p>Du er lege og får inn en turist som har blitt syk.</p> <p>Du ber pasienten om personopplysninger, stiller spørsmål om symptomene og generell helse og livsførsel.</p> <p>Du skjønner at pasienten ikke er fra landet. Du blir nysgjerrig og stiller pasienten spørsmål rundt dette.</p> <p>Til slutt gir du pasienten en resept og forklarer når og hvordan medisinene skal tas.</p>

# Finn noen som...

	Navn på vedkommende
Liker å spille fotball	
Har en lillesøster	
Vet hva hovedstaden i Argentina heter	
Har et kjæledyr	
Liker å spille videospill	
Kan flere enn tre språk	
Har en slektning fra et annet land	
Kan si navnet på en typisk matrett fra målspråklandet	
Kan si "vær så snill" på målspråket	

# KM Muntlig produksjon

## Nivå I

- muntlig fortelle om dagligliv og opplevelser og uttrykke meninger, **også spontant**

## Nivå II

- muntlig forklare faglig relevante emner, skildre opplevelser, hendelser og planer, og begrunne meninger, **også spontant**

➤ "Også spontant", for eksempel innlegg i samtaler

Muntlig  
produksjon:  
forslag til  
læringsaktiviteter

✓ Eleven tar i bruk **talestrategier**

✓ NB: forberedte presentasjoner gir begrensede muligheter for strategibruk

- Fortelle noe du har opplevd
- Beskrive et bilde
- Bruk av slangespill med instruksjoner
- Lag en nyhetssending
- Spille inn lydopptak eller lage en film
- Lage en fotostory eller bildefortelling

➤ Viktig med **tekstbindere** når man skal holde ordet en stund

➤ Hvordan forholder vi oss til manusbruk og opplesning?

# Beskriv et bilde

- Beskriv det og de du ser
- Beskriv stemningen, atmosfæren og hva personene gjør
- Hva slags anledning er dette? Forklar.
- Hvem tror du er midtpunktet? Hvorfor?
- Fortell om en liknende selvopplevd situasjon
- Hva slags beskjed får mannen på mobilen sin, tror du?
- En person mangler og tallerkenen er borte. Hvorfor?

# Lesing som grunnleggende ferdighet

- Å kunne lese i fremmedspråk er å forstå innholdet i ulike typer tekster, både på papir og digitalt. Utviklingen av leseferdigheter i fremmedspråk går fra å forstå hovedinnhold i enklere tekster til å forstå stadig mer innhold i komplekse tekster i ulike sjangre. Dette innebærer å forstå stadig flere ord, uttrykk og språklige strukturer, og å bruke strategier, hjelpemidler og kilder på en hensiktsmessig måte slik at det å lese bidrar til språklæring og interkulturell kompetanse.

# KM Lesing

## Nivå I

### Lese og forstå

- tilpassede og enklere autentiske tekster om personlige og dagligdagse emner

## Nivå II

- lese og forstå ulike typer tekster, også autentiske, om personlige og faglig relevante emner og aktuelle saker



# Lesing

- ✓ Eleven tar i bruk **lesestrategier**
  - ✓ Forkunnskaper, observasjon av illustrasjoner, titler, overskrifter, transparente ord m.m.
  - ✓ Skumlesing, skanning, nærlesing
- Hva er formålet med lesingen?
  - Å forstå alt?
  - Å forstå hovedinnhold?
  - Å forstå (relevante) detaljer?
- Hvordan kan elevenes støtte hverandre i leseprosessen?
- Hvordan skal de vise forståelse?

# Lesing: Autentiske tekster

- Nyheter (ofte kjent stoff)
  - Værvarsel, TV-program
  - Nettsiden til byer og steder, museer, hoteller, festivaler
  - Programmer til ulike arrangementer
  - Brosjyrer, bruksanvisninger
  - Flyselskapers nettsider; tillatt bagasje, flytider m.m.
  - Plakater og oppslag
  - Togtabeller
  - Regninger, kvitteringer
  - Innlegg og kommentarfelt (fare for mye feil i språket)
  - Blogginlegg
  - Dikt, sangtekster, noveller, eventyr
  - Utdrag fra lengre tekster
- Hva slags oppgaver oppfordrer til god strategibruk?

# Skriving som grunnleggende ferdighet

- Å kunne skrive i fremmedspråk er å skape ulike typer tekster som kommuniserer et innhold. Utviklingen av skriveferdigheter i fremmedspråk går fra å skrive enkle tekster om dagligdagse emner til å produsere stadig mer komplekse tekster om faglige emner. Dette innebærer også å tilegne seg et gradvis bredere ordforråd, å ta i bruk flere språklige strukturer, og å bruke hjelpemidler på en hensiktsmessig måte.

# KM Skriving

## Nivå I

- skrive enkle tekster om dagligliv og opplevelser som forteller, beskriver og informerer, med og uten hjelpemidler

## Nivå II

- skrive ulike teksttyper om personlige og faglig relevante emner, og uttrykke og begrunne egne meninger, med og uten hjelpemidler

# Ulike formål med skrivningen



Å skrive for å lære fag

Tenkeskriving,  
uformell skriving



Å skrive for å lære  
språk

Øve på formelle  
sider ved språket



Presentasjonsskriving

En tekst med  
fokus på orden,  
til publisering  
( gjerne etter  
prosess)

# Skriving

- ✓ Eleven tar i bruk **skrivestrategier**
  - ✓ Ordbøker, oppslagsverk, rettskrivingsprogrammer
  - ✓ Kunnskap om skriving; form, struktur og innhold
  
- Hva er formålet med teksten?
  - Å informere om noe?
  - Å be om informasjon?
  - Å bruke kreativitet?
  - Å fortelle om noe?
  - Å gjøre en avtale?
  - Å gi en beskjed?
  - Å etterlyse noe?
  - Å forklare noe?
  
- Hvordan forholder vi oss til oversettelsesprogrammer som hjelpemiddel?
- Hvordan vurderer vi elevtekster?

# Ulike skrivehandlinger

Skrive til en utvekslingslev og fortell om deg selv, familien, stedet du bor, interesser du har

Skrive en invitasjon eller takkemelding

Skrive dagbok

Skrive en fortelling

Skrive et referat fra en film eller bok du har lest

Skrive videre på en tekst du har lest eller film du har sett eller fra et annet perspektiv

Lage dialoger i en tegneserie eller lage en tegneserie

Skrive et leserinnlegg hvor du uttrykker din mening om et tema

Tekste med læreren eller medelever/utvekslingslev  
Skrive i kommentarfelt

Skrive et innlegg i en diskusjonstråd på læringsplattformen

Skrive et dikt etter oppsatt mønster

Beskrive et kunstverk og/eller egne tanker om det

# Diktmønster

---

substantiv  
adjektiv adjektiv  
verb verb verb  
substantiv substantiv substantiv  
substantiv  
verb verb verb  
adjektiv adjektiv  
Substantiv

winter  
cold, white  
sliding, skating,  
skiing  
slush, snow, ice,  
frost  
quiet, magic  
winter

---



# Bruk av skriverammer

- Skriverammer hjelper eleven til å strukturere innholdet og oppfordrer til mer innhold

Filmtittel	
Hovedperson Handling	
Jeg likte filmen fordi <ul style="list-style-type: none"><li>• For det første...</li><li>• For det andre...</li><li>• For det tredje...</li></ul>	
Dette likte jeg ikke fordi...	
Filmen passer for ... fordi...	
Min konklusjon	

KM

# Grammatikk

## Nivå I

- Bruke **enkle språklige strukturer**, regler for uttale og rettskriving og språkets offisielle alfabet eller tegn for å kommunisere på en situasjonstilpasset måte

## Nivå II

- bruke **grunnleggende språklige strukturer**, regler for uttale og rettskriving og språkets offisielle alfabet eller tegn for å kommunisere på en situasjonstilpasset måte

# Grammatikk

- Grammatikken er en viktig del av den **kommunikative kompetansen**
  - Progresjonen i KM indikerer det *pedagogiske prinsippet* om at man lærer den enkleste først
  - Det *pragmatiske prinsippet*, der elevene lærer det de får bruk for i en gitt situasjon, er også relevant
  - Obs. på korrelasjon mellom grammatisk kompetanse og evne til å bruke den skriftlig og muntlig
- Hvilke framgangsmåter og metoder kan være hensiktsmessige?

# Hvordan undervise grammatikk?

- Eva Thue Vold (UiO) viser at *implisitt* grammatikkundervisning ikke er relevant i norsk skolekontekst
  - Hun viser også at tradisjonell deduktiv tilnærming *presentere – praktisere - produsere* ikke er effektiv nok
  - En *induktiv* tilnærming oppfordrer elevene selv til å oppdage strukturene ved ulik input
  - Elevene oppfordres til å oppdage hvordan grammatikken bærer mening i setninger
  - En induktiv tilnærming vil bidra til en mer kognitiv bearbeiding av strukturene
  - Regler baseres på elevenes resonnementer
- På hvilken måte bruker du en induktiv tilnærming til grammatikken?

# KM Ordinnlæring

## Nivå I og II

- Bruke enkle/grunnleggende språklige strukturer, **regler for uttale og rettskriving og språkets offisielle alfabet eller tegn** for å kommunisere på en situasjonstilpasset måte

ØOrdforråd er ellers implisitt i KM, ref.  
Grunnleggende ferdigheter

# Ordlæring: Noen refleksjons- spørsmål

- ØHvilket ordforråd er relevant i begynneropplæringen?
- ØHvilke ordlæringsstrategier kan være hensiktsmessige for elevene?
- ØHvordan sikrer vi at elevene lærer å bruke ordforrådet i ulike kontekster?
- ØHvordan kan gloseprøver brukes til å øve og teste ordforståelse?

## Forslag til aktiviteter

- Bruk av assosiasjonsrekker, tankekart, ordsorteringsoppgaver
- Synonymer - antonymer
- "Mitt skip er lastet med"
- Kims lek: et utvalg ord elevene får se i noen sekunder, husker dem og skriver dem ned
- Ordbingo
- Memoryspill
- Omstokkede ord
- Scrabble, Wordfeud
- Kryssord
- Ord på tavla: gruppene finner et ord som starter med siste bokstaven i ordet og gjør det samme med neste ord
- Ordoppgaver på nettet: Quizlet, wordle



# Kilder

- *Fremmedspråksdidaktikk*, Camilla Bjørke, Magne Dybedahl, Åsta Haukås, Cappelen Damm Akademisk, 2. utgave 2018
- Fremmedspråksenteret: forslag til læringsaktiviteter og lyttemateriale



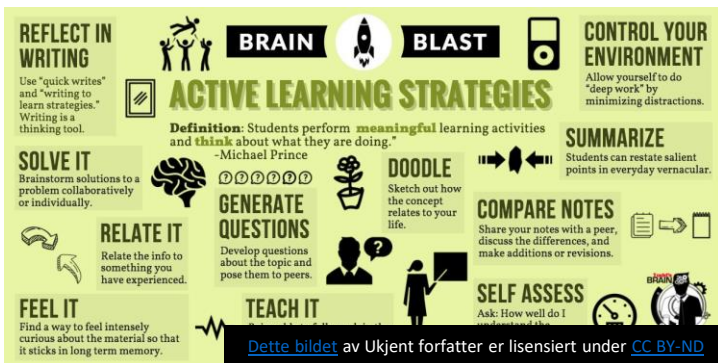


# Fagnettverk Oppland

Hafjell 7.1.20

Gjøvik 8.1.20

Kirsti B. Furre



- bruke relevante lærings- og kommunikasjonsstrategier, digitale ressurser og erfaringer fra tidligere språklæring i læringsprosessen



Kompetansemål etter nivå I, II og III

- Alice spurte:
- Kan du være så snill å si meg hvilken vei jeg skal gå?
  - Det kommer an på hvor du skal, sa katten
  - Det spiller ingen rolle, sa Alice
  - Da spiller det heller ingen rolle hvor du går, sa katten.

Lewis Carroll: Alice i eventyrland



Hvordan skal vi komme i mål?

# Læringsstrategier

learning is  
**NOT**  
a spectator  
sport.

so let's  
**PLAY!**

[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-NC-ND](#)

# Strategier for å tilnærme seg ulike typer lærestoff.

- For at eleven skal kunne ta i bruk en slik strategi må den først være **integrert i elevens strategiregister**. Det at en elev har fått instruksjon innen bruk av en strategi eller har prøvd den, gjør ikke at den automatisk blir integrert i elevens strategiregister.
- **Utvikling av læringsstrategier kan ta lang tid**, fra en elev første gang blir introdusert for strategien til den er så integrert at den blir foretrukket når det er den beste strategien. (Flavell, Miller, & Miller, 2002)
- Etterhvert som en strategi blir mer **automatisert** vil dermed dens effekt på læringsutbytte øke.

# Ulike læringsstrategier



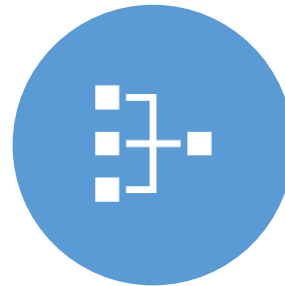
Hukommelsesstrategier  
(repetisjonsstrategier)



Utdypningsstrategier  
(elaboreringsstrategier)



Organiseringsstrategier



Forståelsesovervåkning  
og kontroll



# Hukommelsesstrategier

## VET

Normal  **B** *I* U 

*Dette vet vi fra før*

## ØNSKER Å LÆRE

Normal  **B** *I* U 

*Dette er det vi vil lære*

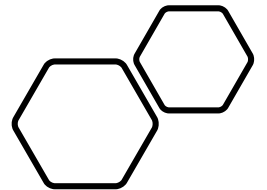
## HAR LÆRT

Normal  **B** *I* U 

*Dette er det vi har lært*

VØL-skjema

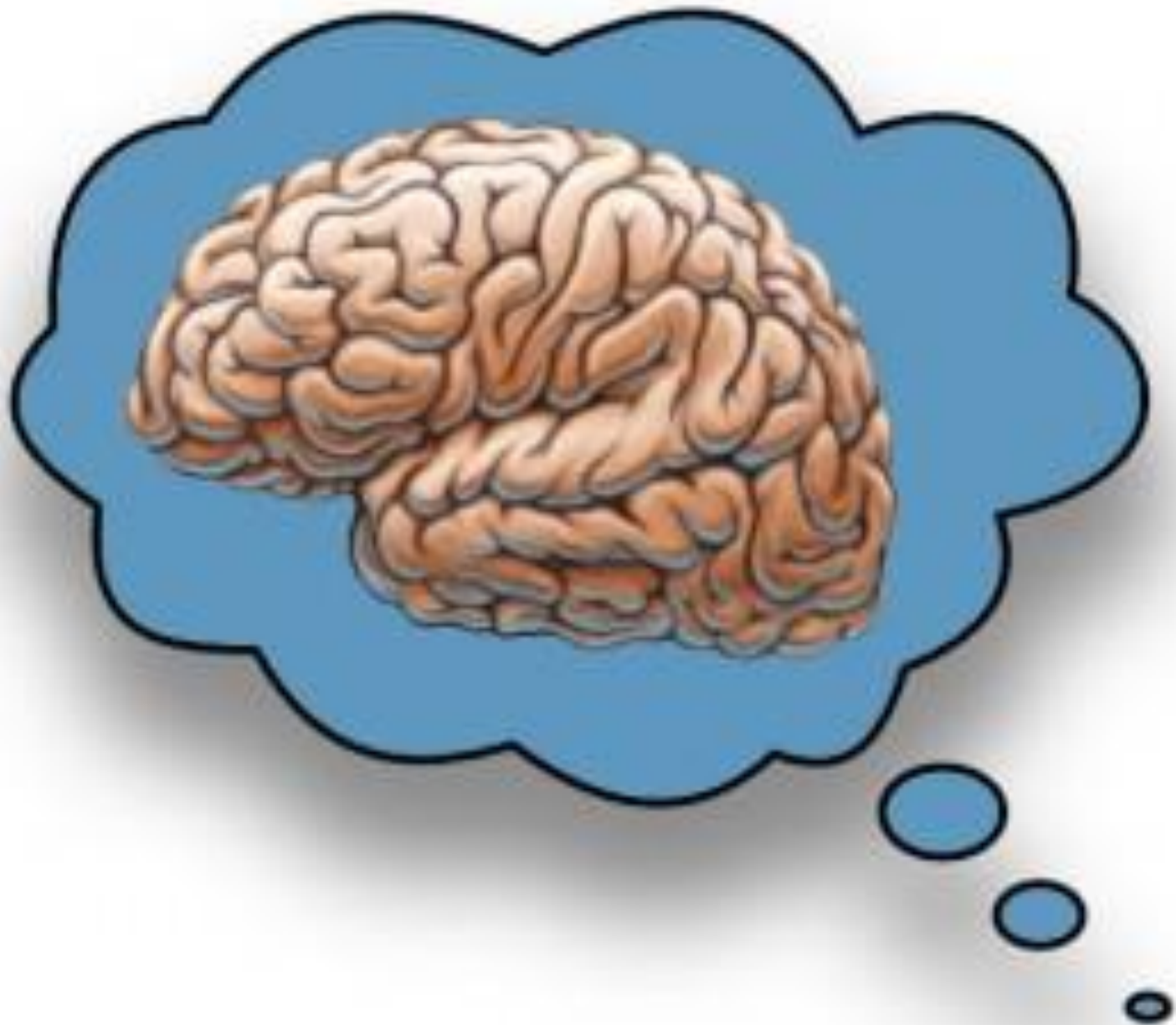
<http://www.lesekloden.no/vol-skjema/>







# Utdypingsstrategier



# Metakognisjon

# Kompetanse

- Hvor er jeg?
- Hvor skal jeg?
  - A: Kompetanse når faget avsluttes
  - B: Kompetanse ved neste vurdering
- Hvordan skal jeg komme dit?

Det er avgjørende for læring og kompetanseutvikling i fag at eleven

- 
- arbeider hardt på en lærerik måte
  - fokuserer på det som er viktig i faget

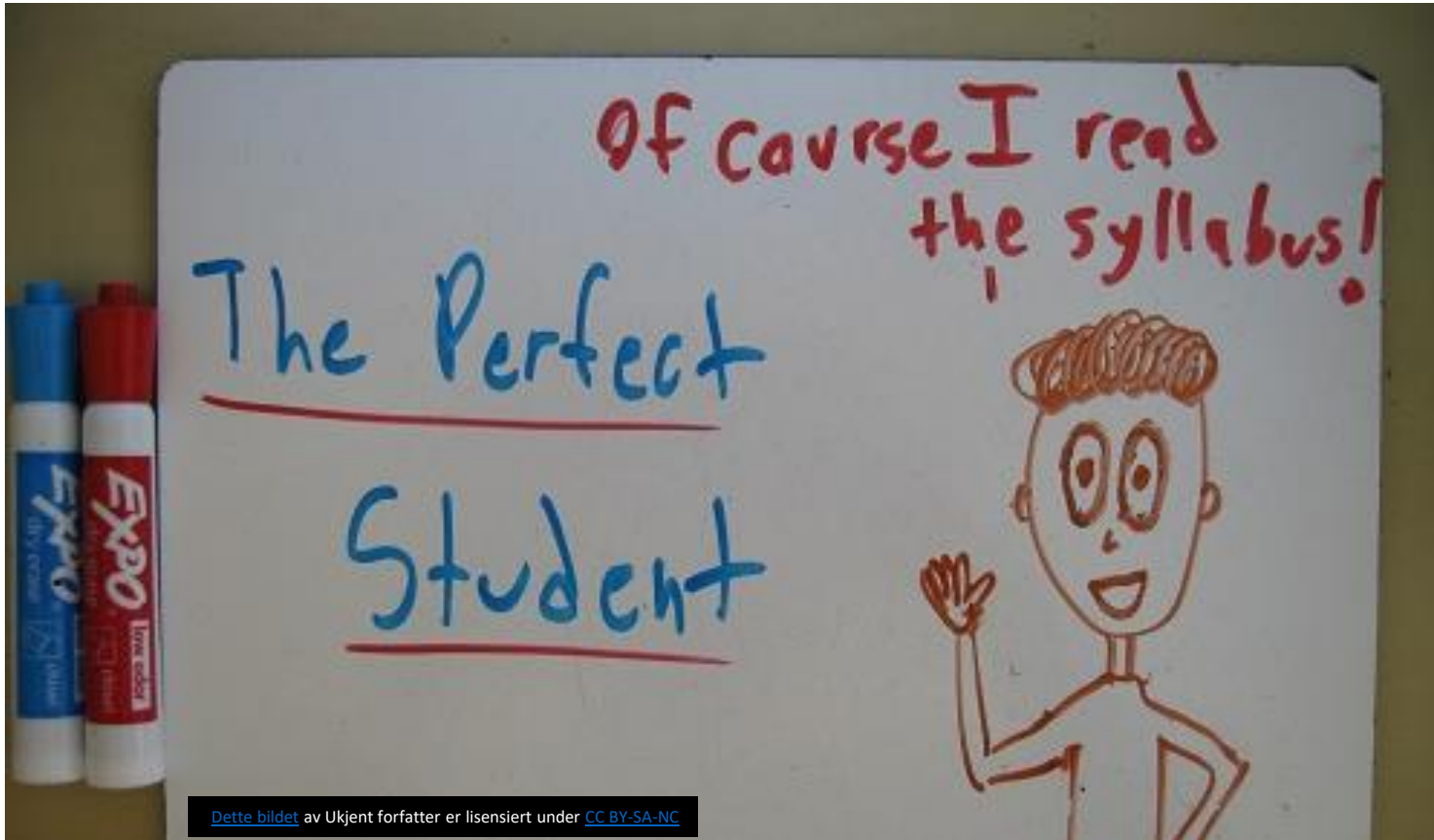


[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-SA](#)

To hoveddeler:  
Kunnskap og  
kontroll

**Kontrollkomponenten** går ut på å vurdere om læringsarbeidet gjennomføres på en hensiktsmessig måte eller om det er behov for å justere fremgangsmåte slik at den blir mer hensiktsmessig for å nå målet.

**Strategivariabelen** er koblet til elevens kjennskap til og kompetanse i å bruke ulike læringsstrategier.

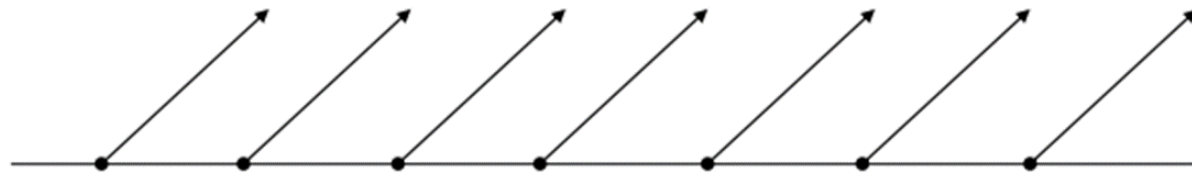


- Kan gi gjennomtenkte svar på spørsmålene
  - Hva gjør du nå?
  - Hvorfor gjør du det?
  - Hvordan henger dette sammen med det du skal kunne ved avslutningen av opplæringen i faget?

Drømmeeleven

# Læringskurver i mellomlangt og langt perspektiv

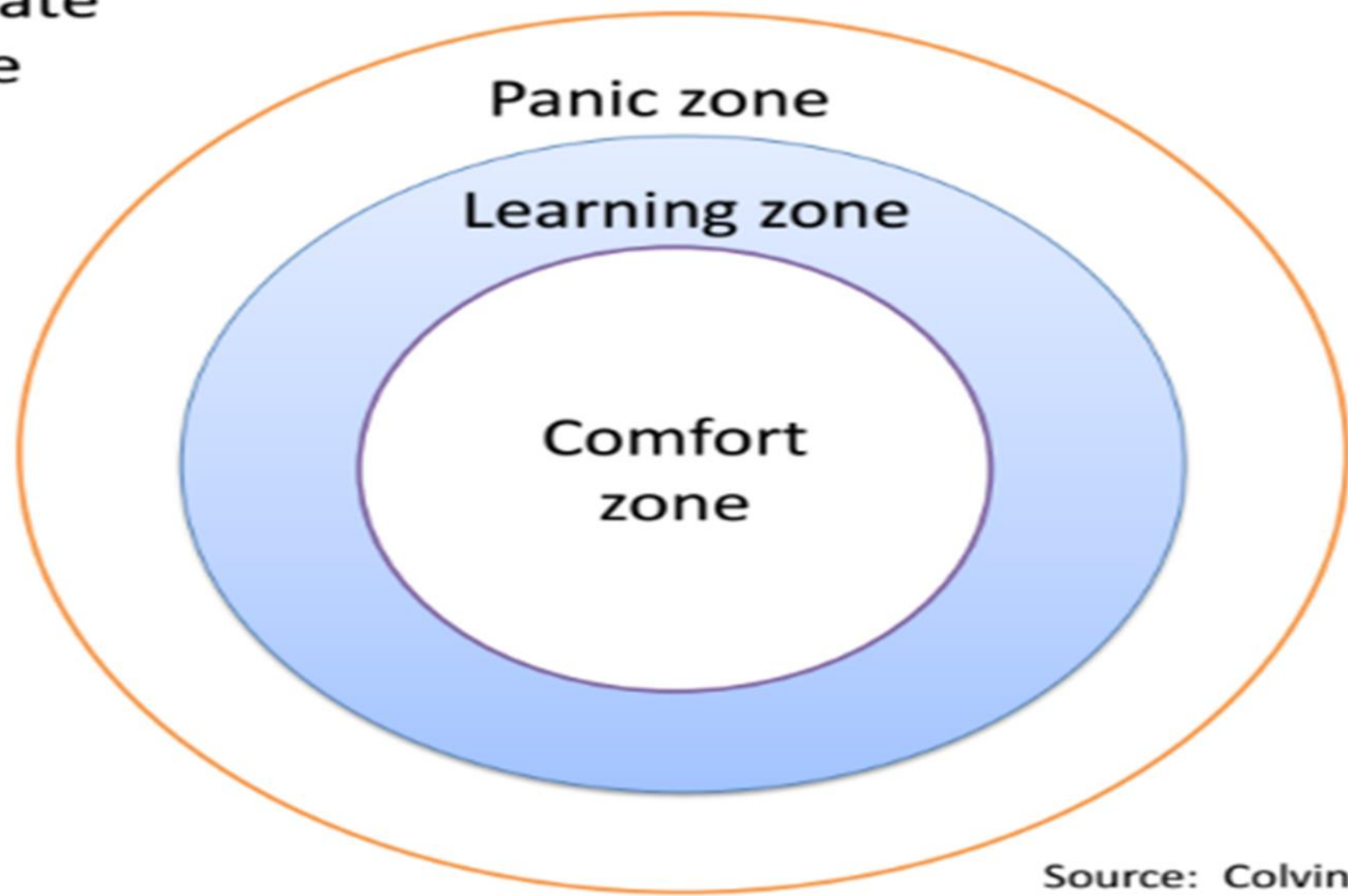
- Enkeltemner



- Ferdigheter/kompetanse



**Deliberate  
practice**



Source: Colvin, 2009



Hvordan få frem gode  
refleksjoner hos elevene?

---

Hva skal du  
gjøre for å  
nærme deg  
målet?



- Følge med på alt som blir sagt og skrevet
- Følge med en del, men også la tankene vandre til muligheter i din egen læring
- Følge nøye med for å lete etter alt som ikke kommer til å fungere, som er kjedelig osv.
- Snakke jevnlig med medelevene om andre ting
- Sende snap, oppdatere Instagram/Facebook



1

Den spanske borgerkrigen, årsaker, forløp, konsekvenser

Delta med PIN



<https://talkwall.uio.no>

PIN: 8492

Hvordan skal du nærme d...

### Mål

Kort om hva elevene skal lære. Legg vekt på det dialogiske, for eksempel at elevene skal argumentere eller lytte til det andre sier. Referer til skulle

Nivå III

Spansk

Opprettet av Kirsti B. Furre

1 deltagere

Bidrag




# Digital kompetanse

## Definisjon på digital kompetanse:

Digital kompetanse er ikke kun å beherske ulike verktøy i ulike opplærings situasjoner, men defineres i Digital skole hver dag (ITU 2005) som "...ferdigheter, kunnskaper, kreativitet og holdninger som alle trenger for å kunne bruke digitale medier for læring og mestring i kunnskapssamfunnet."



Informasjonsinnhenting,  
søke og finne og  
organisering



The image displays the OneNote logo, which consists of a large purple 'N' on a purple square background. To the right of the logo are two screenshots of the OneNote application interface. The top screenshot shows a note with a hand-drawn diagram of a bicycle. The bottom screenshot shows a note with a diagram of a right-angled triangle and the equation  $a^2 + b^2 = c^2$ . A grey button with the text 'Flere bilder' is overlaid on the bottom screenshot. Below the screenshots, the text 'OneNote' is written in a large, black, sans-serif font, and 'Programvare' is written in a smaller, grey, sans-serif font below it. A share icon is located to the right of the text.

# OneNote

Programvare

Flere bilder



*Flipped  
Classroom*



## Videoverktøy

- Screen-cast-o-matic (gratis)
- Camtasia

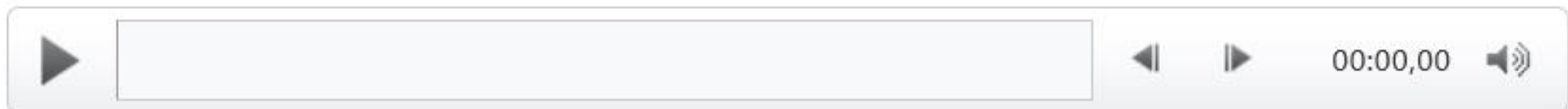
# LA RECONQUISTA ESPAÑOLA



00:00



# Lage video ved hjelp av Google maps – Virtual reality



1 Cómo era la situación política y ...



Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code **51 59 34**

## Cómo era la situación política y económica en España en los años 30?

Mentimeter



6

Pro tip! While presenting, use the settings menu to the left to find more features

+ Add slide

Import

Your presentations

Type

**Content**

Customize

### Do you want to use the presentation again?

If you want to use this slide for a new session or make major adjustments, you can reset it. The results will be stored as historical data but not included in the PDF download.

Download results

Reset results

### This presentation has results from previous sessions

You can still make changes to the question, but archived results may be altered.

### Your question ?

Cómo era la situación política y económicc

[Add a longer description](#)

### Entries per voter ?

3



Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code 20 10 99

i

# Hvor fornøyd er du med at det er fredag i dag?

 Mentimeter

1st

Nitrist! Burde vært mandag!

2nd

Ok, bedre enn søndag.

3rd

Jabbadabbadoooo!

 0

Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code 33 85 61



 Mentimeter

¿Qué personas y acontecimientos importantes de la historia de América hispanohablante conoces?

che guevara

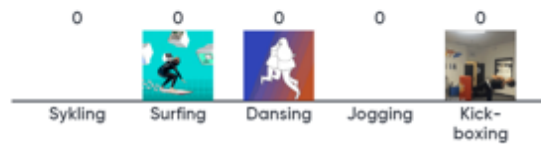
fidel castro

revoluciones

Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code **48 77 26**

Hvilken sport foretrækker du?

Mentimeter



0

Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code **33 85 61**

¿Cuál de estas personas fue el líder de la revolución cubana?

Mentimeter



Show correct answer

0

Spørsmål

Svar

## Skal det være ser eller estar?

1. Mi padre ..... ingeniero.

- es
- está

2. ¿Qué hora .....?

- es
- está

3. Hvorfor er det brukt SER (es) i setningen "¿Qué día es hoy"? \*

Skriv inn svar

4. Hvor enkelt synes du det er å vite når du skal bruke SER eller ESTAR? 5 stjerner = lettest, 1 stjerne = veldig vanskelig \*



5. .... muy sudó. \*

- es
- está

### Send og samle inn svar

Bare personer i organisasjonen kan svare

Mottakere kan få tilgang til skjemaet ved å skanne koden på en telefon eller et nettbrett.



Last ned



Del som en mal

+ Hent en kobling for å duplisere

Del for å samarbeide

+ Få en kobling for å vise og redigere

Forms

# Kryssord, ordsuppe



ARMORED PENGUIN.COM

Welcome to ArmoredPenguin.com. This site contains a number of resources that various people (including educators and students) can use to make puzzles of various types.

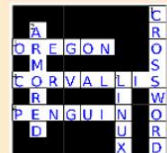


The [Wordsearch](#) puzzle generator allows you to type in a list of your words and generate a wordsearch puzzle.

[Wordsearch Puzzle of the day](#)

[Random wordsearch puzzle](#)

[German Wordsearch](#)



The [Crossword](#) puzzle generator allows you to type in a list of your words and clues, and generate a simple crossword puzzle.

[Crossword Puzzle of the day](#)

[Random crossword puzzle](#)

# Lesestrategier: Engasjerende leser

The screenshot shows the Microsoft Word interface. The title bar indicates the document is 'En gambler møter veggen' and is saved. The ribbon is set to 'Visning' (View). The 'Engasjerende leser' (Engaging Reader) feature is active, displaying a reading strategy overlay on the document text. The overlay includes a title, a summary paragraph, a main paragraph with red wavy underlines under certain words, and a concluding sentence. The status bar at the bottom shows 'Side 1 av 1', '348 ord', and 'Norsk (bokmål)'. The zoom level is set to 100%.

Word | Kirsti Birgitte Furre > Kurs | En gambler møter veggen - Lagret | Forenklet bånd | Kirsti Birgitte Furre

Fil | Hjem | Sett inn | Oppsett | Referanser | Se gjennom | Visning | Hjelp | Åpne i skrivebordsprogram | Fortell meg hva du vil gjøre | Del |

Lesevisning | Engasjerende leser | Zoom 100% | 100 % | Navigasjon | Topptekst og bunntekst | Fotnoter | Sluttnoter | Sideslutt

**En gambler møter veggen**

Da jeg var fem år gammel, lurte fatter meg med på et slags ludo. Ha visste ikke hva han gjorde. For helt siden den gang har jeg vært fortapt i spill av alle slag. Jeg spiller alt mulig. Monopol, Scrabble, Scotland Yard, domino og sjakk. I sjakk får jeg forresten alltid grundig juling av kompisen min, Proffen, som bor i etasjen under meg. Men som du sikkert skjønner av klengenavnet hans, så er jo han proff på de fleste områder. Racer på skolen og sputnik i fritida.

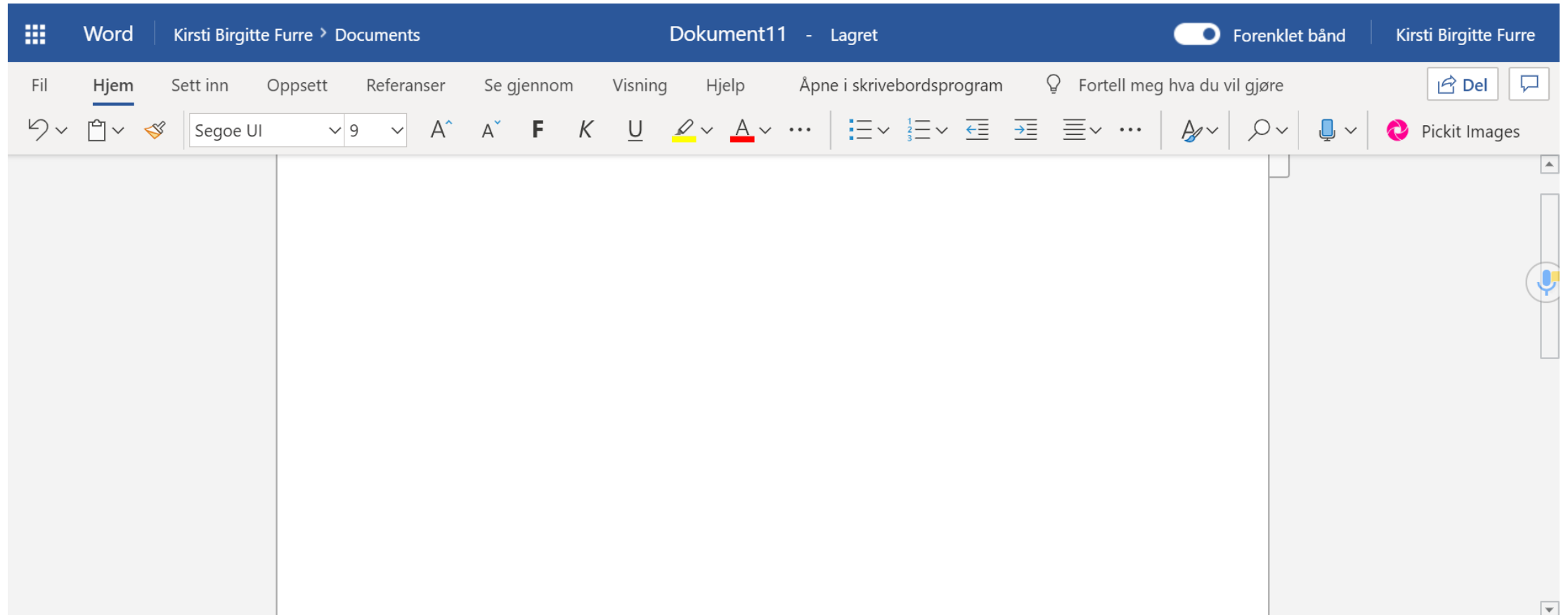
Men akkurat denne dagen var Proffen langt unna, og jeg hadde nettopp spilt bort fem-og -søtti spenn på flipperspill på ei bule nede i Oslo sentrum. Jeg hadde rett og slett mista hue, som man sier. Det høres kanskje ikke så jævla farlig ut. Men de fem-og-søtti kronene var akkurat nøyaktig halvparten av de penga som mutter hadde sendt med meg for at jeg skulle kjøpe meg ei ny dongeribukse som akkurat da var på salg i en butikk i Lille Grensen!

Og bare for å gjøre en ting helt klart med det samme jeg er i farta: Familien min har ikke egen

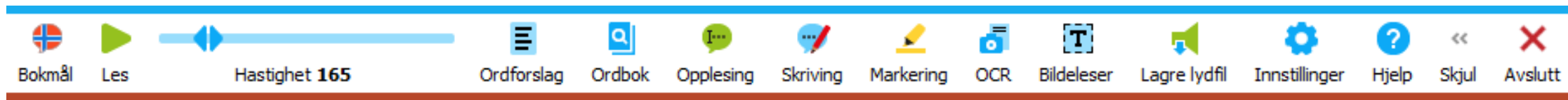
Side 1 av 1 | 348 ord | Norsk (bokmål) | - 100% + | Gi tilbakemelding til Microsoft


















# Stemmestyrert skrivning



# CD-Ord



A horizontal toolbar with various icons and labels. The toolbar is divided into two sections by a blue line above and a brown line below. The left section contains a Norwegian flag icon, a play button, a speed slider, and a list icon. The right section contains icons for a dictionary, speech, writing, marking, OCR, image reader, audio file, settings, help, and a red X. Below each icon is a text label.

Icon	Label
	Bokmål
	Les
	Hastighet <b>165</b>
	Ordforslag
	Ordbok
	Opplesing
	Skrijving
	Markering
	OCR
	Bildeleser
	Lagre lydfil
	Innstillinger
	Hjelp
	Skjul
	Avslutt

# Digital studieteknikk

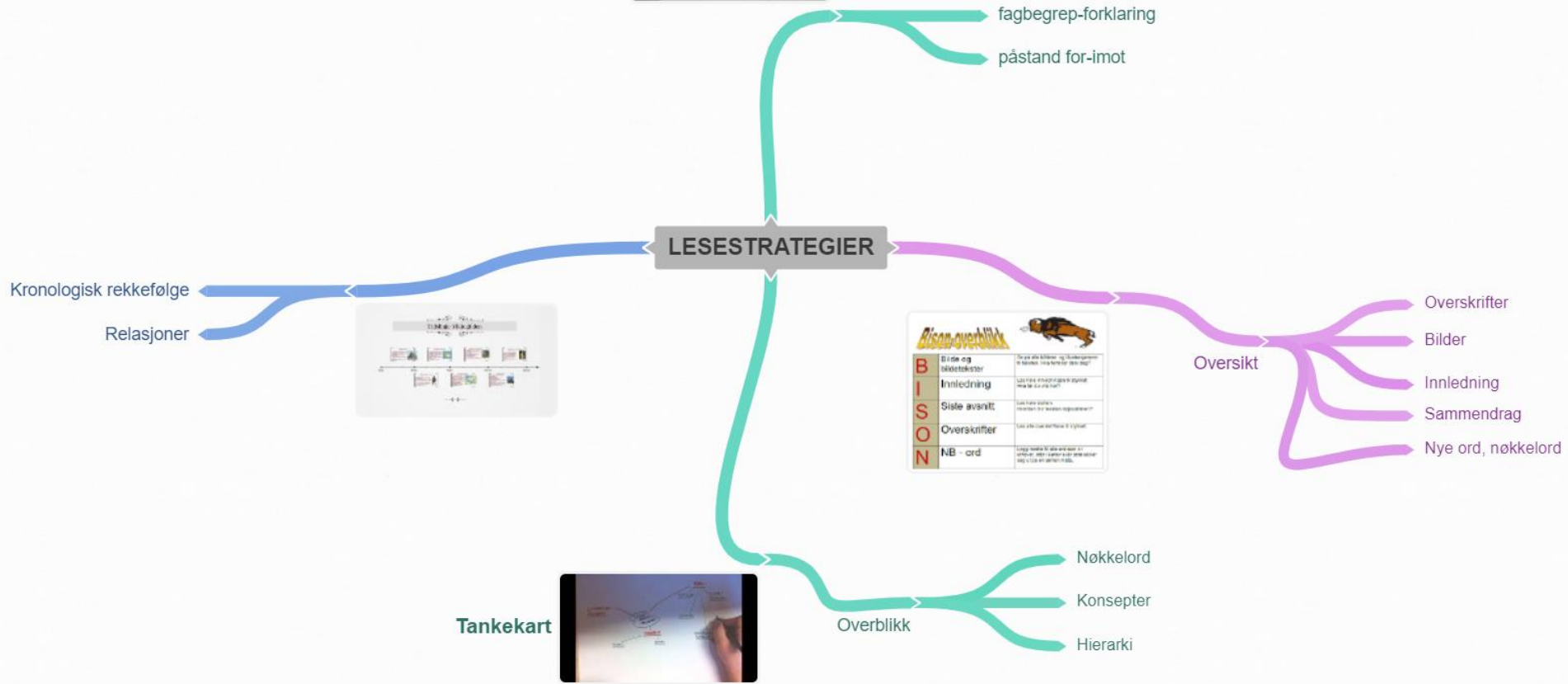
## KAPITTEL 2

anvende IKT for å designe og generere informasjon for bestemte formål. Alt dette kaller jeg digital studieteknikk.

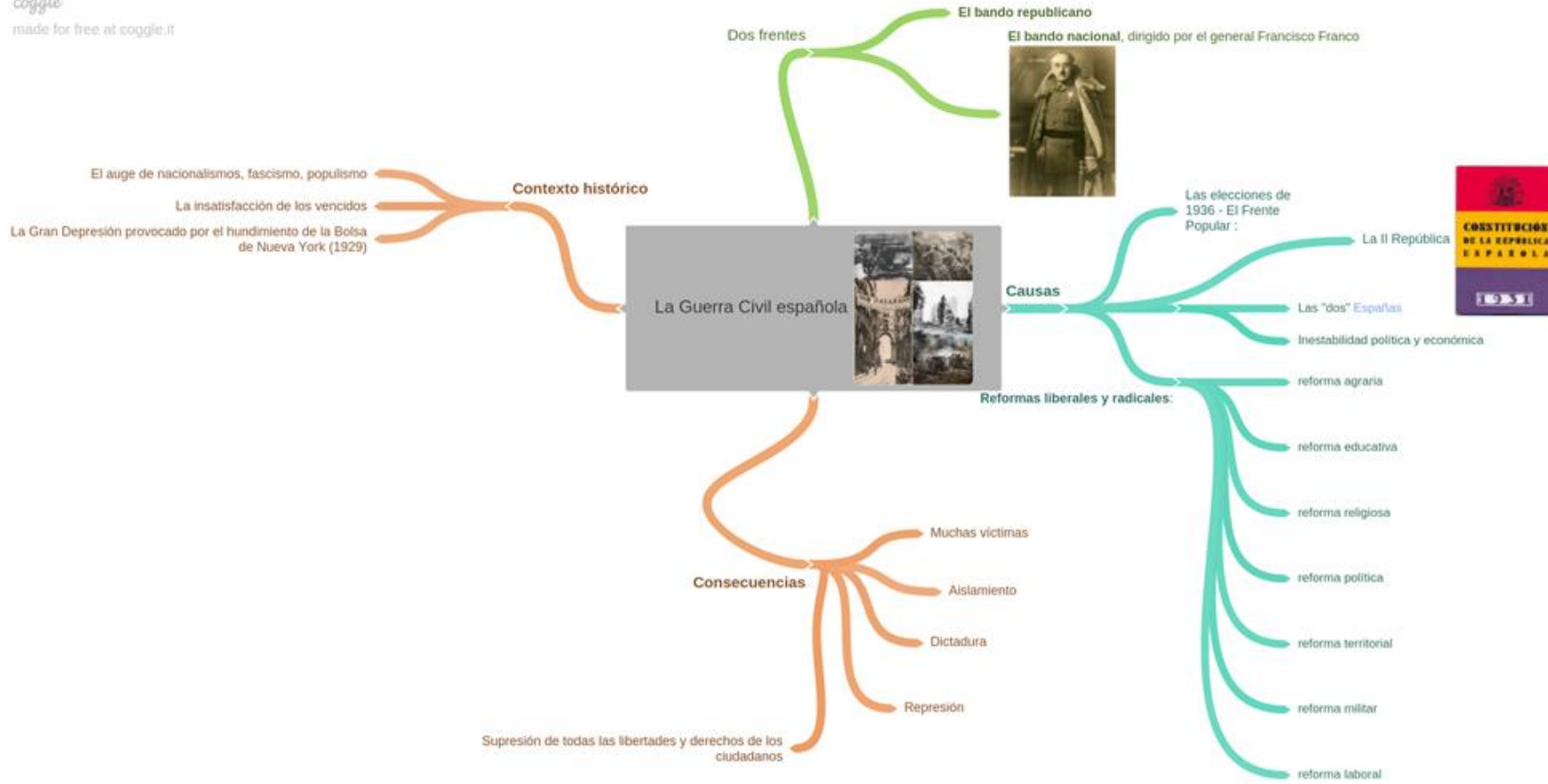
For å bli bevisst på hvordan du lærer best, er det avgjørende at du lærer å lære, altså at du har en metakognition om egne læreprosesser. Dette kalles metakognition og handler om å ha innsikt i egen læringsmetode: å kunne sette ord på hvordan du lærer, og å ha innsikt i hva læringsarbeid faktisk er. Du ser på egen læringsprosess fra utsiden: hvordan du skaper forståelse for lærestoff, hvordan nettopp du lærer best, og din forståelse av læringsarbeidet.

I denne boka skal vi se på andre metoder, mer effektive enn de gamle, som vi nå kan ta i bruk fordi vi har fått nye verktøy. Det er gjort mye forskning de senere årene som viser oss at den måten vi har studert på tidligere, ikke nødvendigvis er den smarteste.<sup>28</sup> Skolen har blant annet lite erfaring i å bruke den nye infrastrukturen for sosial samhandling. Nå har vi heldigvis sett nye takter fra Kunnskapsdepartementet: Profesjonsfaglig digital kompetanse skal inn i lærerutdanningen.<sup>29</sup>

Digital studieteknikk er ikke så ulikt det de fleste av oss kan fra før. Vi har alle surfet på nettet, søkt etter noe spesielt, tatt vare på bokmerker (lenker) og lagret dokumenter på maskinen. Men de fleste av oss gjør dette ustrukturert.



<b>B</b>	Bilde og bildetekster	For å vite hvilken "bildeoppsett" er best, legg for deg selv spørsmål som "Hva er hovedbudskapet?"
<b>I</b>	Innledning	Les innledningen og prøv å finne ut hva hovedbudskapet er.
<b>S</b>	Siste avsnitt	Les siste avsnitt og prøv å finne ut hva hovedbudskapet er.
<b>O</b>	Overskrifter	Les på forhånd overskriftene og prøv å finne ut hva hovedbudskapet er.
<b>N</b>	NB - ord	Les opp teksten og merk deg ord som er nye eller som du ikke forstår. Les opp teksten og merk deg ord som er nye eller som du ikke forstår.





My Activity

**My Grids**

MixTapes

#GridPals

Disco Library

Shorts



Kirstl Furre ▾

My Grids < Spansk III < **Mi semana en Granada**

## Topic Details



### Mi semana en Granada



Nov 6, 2019



Flip Code: [8415f25f](#)



[Add Topic Guests](#)

Habla de tus experiencias en Granada



**11 Responses**

## Topic Details



### MI semana en Granada

Nov 6, 2019 Flip Code: [8415f25f](#) Add Topic Guests

Hable de tus experiencias en Granada



### 11 Responses

0 replies 58 views 4.8 hours of engagement



<input type="checkbox"/> Actions	Name	Date	Replies	Feedback			
<input type="checkbox"/>	<b>Espen Hallerud G</b> 3 views	Dec 19, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Caroline E</b> 3 views	Dec 19, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Even</b> 2 views	Dec 19, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Inger Aino Santana S</b> 4 views	Dec 18, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Hedda Treu P</b> 5 views	Dec 18, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Mina A</b> 3 views	Dec 18, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Maria</b> 6 views	Dec 10, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Catalin-Mihal C</b> 4 views	Dec 9, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Isabell Systad</b> 5 views	Dec 9, 2019	-	-	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Katherine Antonia B</b> 10 views	Dec 2, 2019	-	10/10	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Guro Sandvin Groven</b> 13 views	Nov 28, 2019	-	10/10	<input type="button" value="Active"/>	<input type="button" value="Share"/>	<input type="button" value="Actions"/>

# Samarbeidsverktøy



Google



Office 365



Padlet









Tankekart

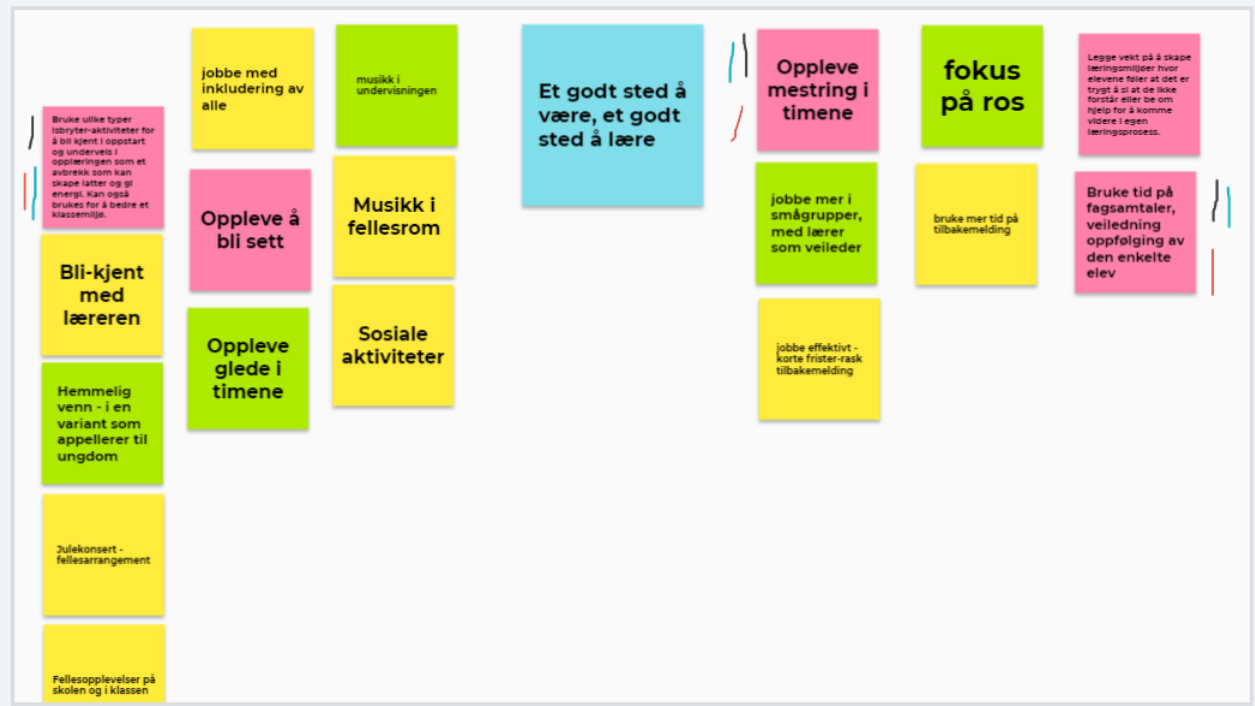


Digital tidslinje-verktøy



Endre bakgrunn

- 
- 
- 
- 
- 
- 



**Et godt sted å være, et godt sted å lære**

Bruke ulike typer isbryter-aktiviteter for å bli kjent i oppstart og undervisning i opplæringen som et avbryt, som kan skape latter og gi energi. Kan også brukes for å bedre et klassemøte.

**Bli-kjent med læreren**

Hemmelig venn - i en variant som appellerer til ungdom

Julekonsert - fellesarrangement

Fellessopplevelser på skolen og i klassen

jobbe med inkludering av alle

musikk i undervisningen

Musikk i fellesrom

Sosiale aktiviteter

Oppløve å bli sett

Oppløve glede i timene

Oppløve mestring i timene

fokus på ros

Legge vekt på å skape læringsmiljøer hvor elevene føler at det er trygt å si at de ikke forstår eller be om hjelp for å komme videre i egen læringsprosess.

jobbe mer i smågrupper, med lærer som veileder

jobbe effektivt - korte fritter-rask tilbakemelding

bruke mer tid på tilbakemelding

Bruke tid på fagsamtaler, veiledning oppfølging av den enkelte elev


Google Jamboard

# Padlet

**La religión en el mundo hispanohablante y supersticiones**

### La fiesta del roc

Mira el video - Haz un resumen




Cómo se celebra el Rocío  
Descubre la fiesta del Rocío, u...  
practicopedia

### Expresión escrita

Has podido leer sobre la importancia de la religión en el mundo hispanohablante. Escribe un texto donde la compares con su posición en Noruega. (50 palabras. Palabras claves: tradiciones, bautismo, confirmación, velorio, imágenes...))

### J. M. Serrat: Toca madera



Joan Manuel Serrat - Toca ma...  
by jaumequalsevol  
youtube

¿De qué supersticiones canta J. M. Serrat?


### Las supersticiones

Las supersticiones más extendidas en España son:

1. Pasar por debajo de una escalera trae mala suerte.
2. Derramar la sal sobre la mesa trae mala suerte.
3. Tocar madera trae buena suerte y protege de los males que nos puedan ocurrir.
4. "En martes, ni te cases, ni te embarques": El martes en España no es un buen día. Es un día que trae mala suerte.
5. El número 13: se trata de un miedo tradicional en muchas culturas, muy unido a simbolismos religiosos y de magia: en la Última de Jesús había 13 personas a la mesa; la Cábala judía habla de 13 espíritus del mal, el capítulo 13 del libro bíblico del Apocalipsis 13 habla de la llegada del Anticristo y 13 es el número de la muerte en la baraja del Tarot.
6. "Martes y 13": ese día junta los peligros de los martes y del 13. Es similar al "Viernes 13" en Noruega y otros países.
7. Cruzarse con un gato negro: Desde tiempos antiguos, si un gato negro se cruza en nuestro camino trae mala suerte.

Cita tres supersticiones de tu país y compáralas con las españolas.

¿Cuál puede ser, según tú, el origen de las supersticiones: el miedo, el inconsciente, la necesidad de explicar lo que no entendemos con la razón...?



# Samskriving



Office 365



Google




Samskrive.ndla.no

# Lag ditt eget avisoppslag

---

**Name of the newspaper:**

The Daily Whatever 

**Date:**

Sunday, August 30, 2006

**Headline:**

Martians invade earth

**Enter your story:**



<https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>



Rotere: [rotation icons]

Lag: [layer icons]

Redigere: [edit icons]

Filtre: [dropdown menu]

Bilde~~POS=TRUNC

Farge 1 [color palette]

Color 2 [color palette]

Storyboardthat.com



BUY



< BEGINNING

END >

**WINMAU**  
The Force Behind Darts™

Home

Away

01

01

20

19

18

17

16

15



**WINMAU**  
The Force Behind Darts™

Home

Away

01

20

19

18

17

16

15



Konkurransen, spill

Interaktive  
oppgaver

585 746  
partidas jugadas

★★★: 127500  
★★: 105000  
★: 75000

# Ríos de ESPAÑA

Localiza los zonas  
Tienes 3 minutos

**JUEGA !**

Jugar sin crono.

Pantalla llena

<https://www.juegos-geograficos.com/>





1 of 10



Zoom

La península Ibérica consiste de ...

- A Inglaterra y Francia
- B Francia y España
- C Portugal y Francia
- D España y Portugal
- E España y Andorra



Adjetivos		Adjetivos		Adjetivos		Adjetivos		Adjetivos	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
400	400	400	400	400	400	400	400	400	400
500	500	500	500	500	500	500	500	500	500
	<b>Team 1</b>	<b>Team 2</b>	<b>Team 3</b>	<b>Team 4</b>	<b>Team 5</b>				
	0	0	0	0	0				
	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -				

Continue **ESC**

**Adjetivos for 300**

Reveal Correct Response **Spacebar**

# Raro

<u>Team 1</u>	<u>Team 2</u>	<u>Team 3</u>	<u>Team 4</u>	<u>Team 5</u>
0	0	0	0	0
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -



Score 0

## LA GEOGRAFIA DE ESPANA



Este juego te lleva por España. Debes aprender sobre comunidades, capitales, rasgos característicos y la población. Durante el juego responderás a preguntas sobre rasgos característicos. ¡Vamos!

PLAY



Gamilab

Close X



Aprender español: Geografía de España (nivel b...



Se senere

Del

Cordillera Cantábrica

Pirineos

# GRAFÍA ESPAÑA



sistema Central

sistema Ibérico

id media:  
metros

Teide

3.718 metros

Mulhacén 3.4

cordilleras Béticas



Close X

¡Completa las palabras apropiadas en los huecos!

España está situada en el  norte, en el suroeste de Europa. La mayoría de su territorio se encuentra en la  Ibérica que  con Portugal, ocupando el 80% del .

España tiene una  de 504.782 kilómetros cuadrados. Es el cuarto país europeo en extensión y el sexto en .

territorio

hemisferio

población

extensión

comparte

Península

✓ Check

Close X



1/20



Es una representación total o parcial de la superficie de la tierra.

Click card to see term 🖱️



Quizlet View this study set

Choose a Study Mode ▾



Close X



Aprender español: Comunidades autónomas d...



Se senere



Del

register to keep your result? X

# REGIONES ESPAÑA



Canarias

gister



Close X

to keep your result? X

**MILLIONAIRE**



Close X

to keep your result? X



18



\$ 0

Cuántas comunidades autónomas hay en España?

a) 18

b) 19

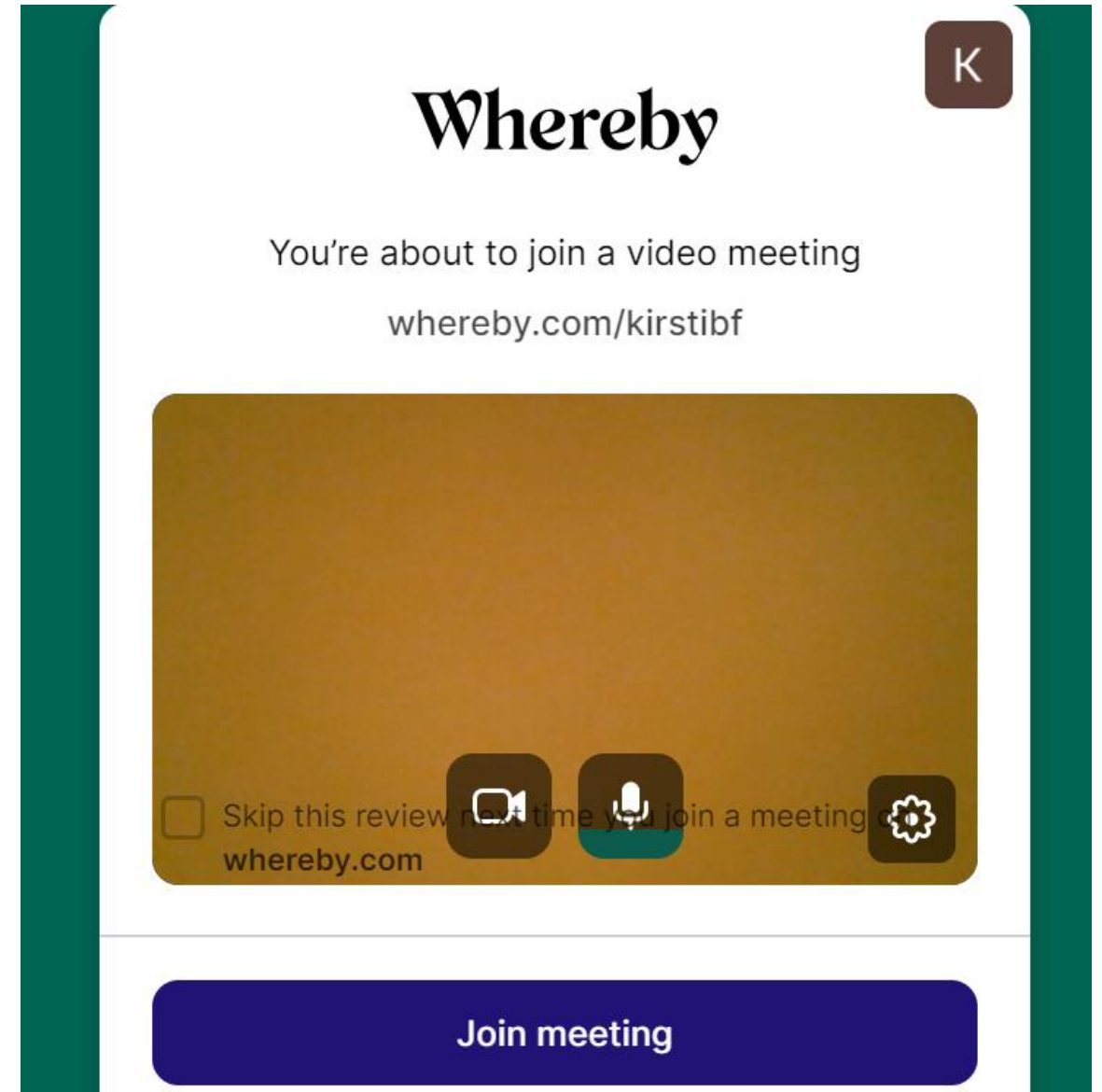
c) 17

d) 20

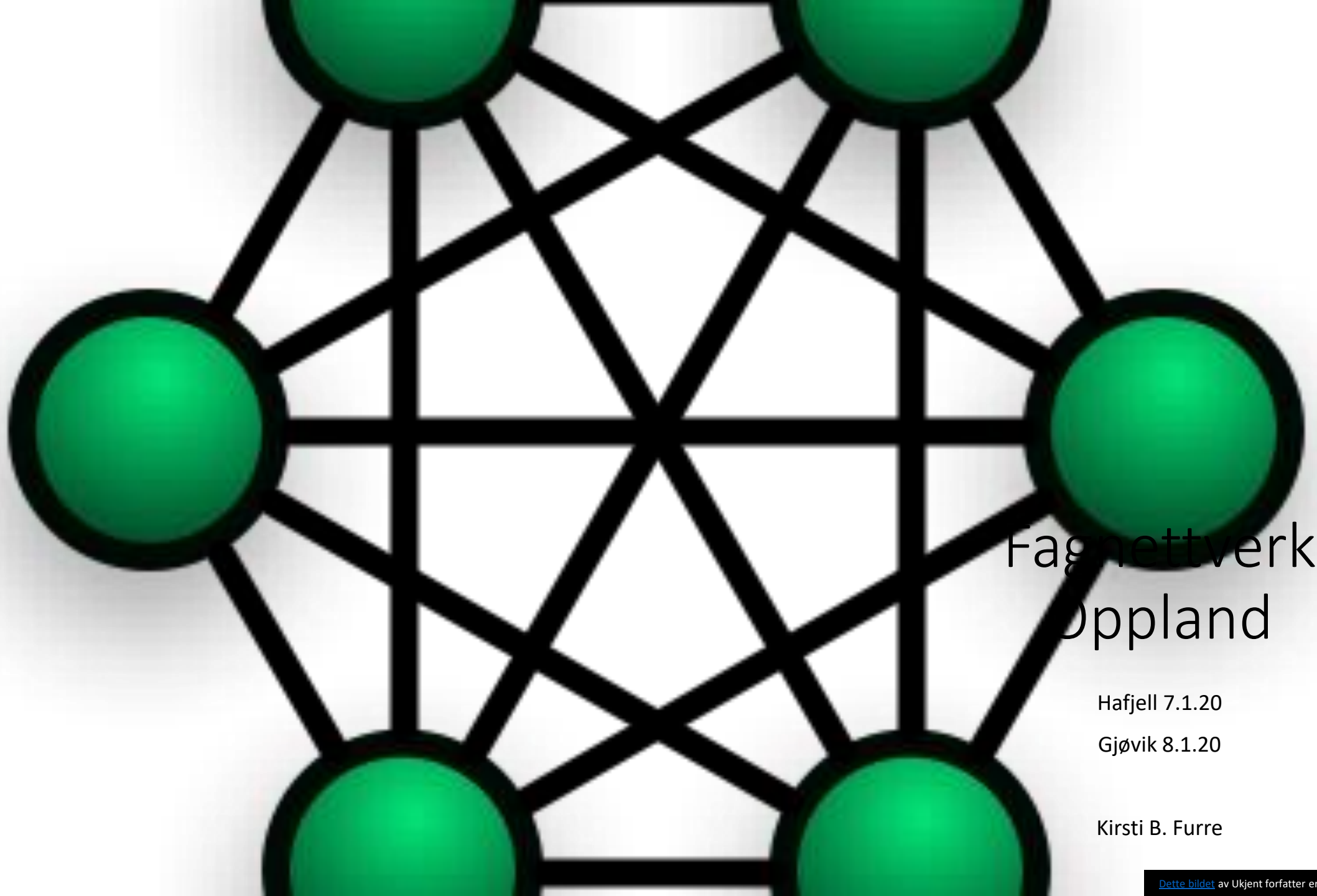
15	\$ 1 000 000
14	\$ 500 000
13	\$ 250 000
12	\$ 125 000
11	\$ 64 000
10	\$ 32 000
9	\$ 16 000
8	\$ 8 000
7	\$ 4 000
6	\$ 2 000
5	\$ 1 000
4	\$ 500
3	\$ 300
2	\$ 200
1	\$ 100

# Kommunikasjonsverktøy m/video

- Teams
- Skype (for business)
- Google Hangouts
- Whereby.com







# Fagnettverk Oppland

Hafjell 7.1.20

Gjøvik 8.1.20

Kirsti B. Furre

**REFLECT IN WRITING**  
Use "quick writes" and "writing to learn strategies." Writing is a thinking tool.

**SOLVE IT**  
Brainstorm solutions to a problem collaboratively or individually.

**RELATE IT**  
Relate the info to something you have experienced.

**FEEL IT**  
Find a way to feel intensely curious about the material so that it sticks in long term memory.

**BRAIN BLAST**

**ACTIVE LEARNING STRATEGIES**  
Definition: Students perform meaningful learning activities and think about what they are doing.  
-Michael Prince

**CONTROL YOUR ENVIRONMENT**  
Allow yourself to do "deep work" by minimizing distractions.

**SUMMARIZE**  
Students can restate salient points in everyday vernacular.

**DOODLE**  
Sketch out how the concept relates to your life.

**GENERATE QUESTIONS**  
Develop questions about the topic and pose them to peers.

**COMPARE NOTES**  
Share your notes with a peer, discuss the differences, and make additions or revisions.

**TEACH IT**

**SELF ASSESS**  
Ask: How well do I understand this?

[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-ND](#)

- bruke relevante lærings- og kommunikasjonsstrategier, digitale ressurser og erfaringer fra tidligere språklæring i læringsprosessen



Alice spurte:

- Kan du være så snill å si meg hvilken vei jeg skal gå?
- Det kommer an på hvor du skal, sa katten
- Det spiller ingen rolle, sa Alice
- Da spiller det heller ingen rolle hvor du går, sa katten.

Lewis Carroll: Alice i eventyrland



# Læringsstrategier

learning is  
**NOT**  
a spectator  
sport.

so let's  
**PLAY!**

[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-NC-ND](#)



# Strategier for å tilnærme seg ulike typer lærestoff.

- For at eleven skal kunne ta i bruk en slik strategi må den først være **integrert i elevens strategiregister**. Det at en elev har fått instruksjon innen bruk av en strategi eller har prøvd den, gjør ikke at den automatisk blir integrert i elevens strategiregister.
- **Utvikling av læringsstrategier kan ta lang tid**, fra en elev første gang blir introdusert for strategien til den er så integrert at den blir foretrukket når det er den beste strategien. (Flavell, Miller, & Miller, 2002)
- Etterhvert som en strategi blir mer **automatisert** vil dermed dens effekt på læringsutbytte øke.

# Ulike læringsstrategier



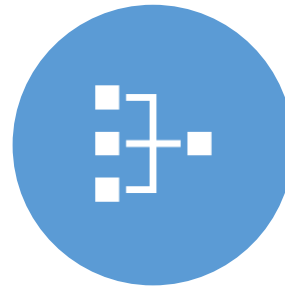
Hukommelsesstrategier  
(repetisjonsstrategier)



Utdypningsstrategier  
(elaboreringsstrategier)



Organiseringsstrategier



Forståelsesovervåkning  
og kontroll



# Hukommelsesstrategier

## VET

Normal  **B** *I* U 

*Dette vet vi fra før*

## ØNSKER Å LÆRE

Normal  **B** *I* U 

*Dette er det vi vil lære*

## HAR LÆRT

Normal  **B** *I* U 

*Dette er det vi har lært*

VØL-skjema

<http://www.lesekloden.no/vol-skjema/>



# Utdypingsstrategier



# Metakognisjon

# Kompetanse

- Hvor er jeg?
- Hvor skal jeg?
  - A: Kompetanse når faget avsluttes
  - B: Kompetanse ved neste vurdering
- Hvordan skal jeg komme dit?







[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-SA](#)

To hoveddeler:  
Kunnskap og  
kontroll

**Kontrollkomponenten** går ut på å vurdere om læringsarbeidet gjennomføres på en hensiktsmessig måte eller om det er behov for å justere fremgangsmåte slik at den blir mer hensiktsmessig for å nå målet.

**Strategivariabelen** er koblet til elevens kjennskap til og kompetanse i å bruke ulike læringsstrategier.

Of course I read  
the syllabus!

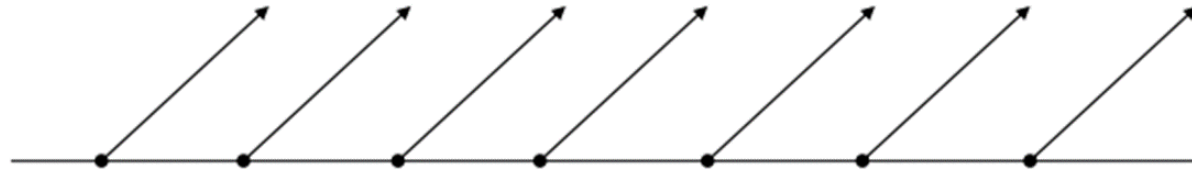
# The Perfect Student



[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-SA-NC](#)

# Læringskurver i mellomlangt og langt perspektiv

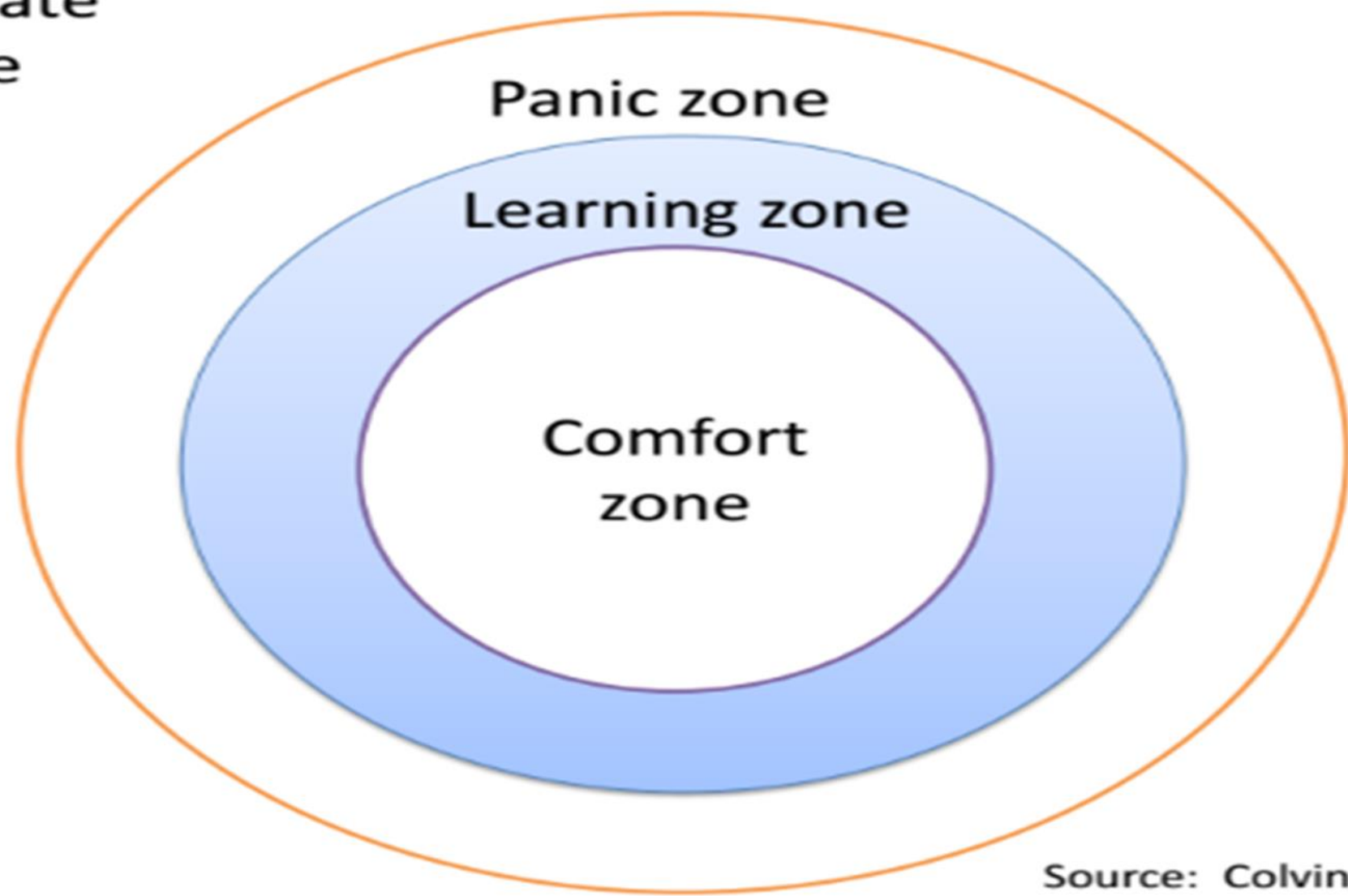
- Enkeltemner



- Ferdigheter/kompetanse



**Deliberate  
practice**



Source: Colvin, 2009

Hvordan få frem gode  
refleksjoner hos elevene?



- Følge med på alt som blir sagt og skrevet
- Følge med en del, men også la tankene vandre til muligheter i din egen læring
- Følge nøye med for å lete etter alt som ikke kommer til å fungere, som er kjedelig osv.
- Snakke jevnlig med medelevene om andre ting
- Sende snap, oppdatere Instagram/Facebook



1

Den spanske borgerkrigen, årsaker, forløp, konsekvenser

Delta med PIN



<https://talkwall.uio.no>

PIN: 8492

Hvordan skal du nærme d...

### Mål

Kort om hva elevene skal lære. Legg vekt på det dialogiske, for eksempel at elevene skal argumentere eller lytte til det andre sier. Referer til utvalgte...

Nivå III

Spansk

Opprettet av Kirsti B. Furre

1 deltagere

Bidrag



# Digital kompetanse


## Definisjon på digital kompetanse:

Digital kompetanse er ikke kun å beherske ulike verktøy i ulike opplærings situasjoner, men defineres i Digital skole hver dag (ITU 2005) som "...ferdigheter, kunnskaper, kreativitet og holdninger som alle trenger for å kunne bruke digitale medier for læring og mestring i kunnskapssamfunnet."





Informasjonsinnhenting,  
søke og finne og  
organisering



The image shows the OneNote logo, which consists of a large purple 'N' on a purple square background. To the right of the logo are two overlapping screenshots of the OneNote application interface. The top screenshot shows a hand-drawn diagram of a bicycle with various parts labeled. The bottom screenshot shows a mathematical diagram with a right-angled triangle and the equation  $a^2 + b^2 = c^2$ . Below the screenshots is a grey button with the text 'Flere bilder'. At the bottom of the OneNote card, the text 'OneNote' is displayed in a large font, with 'Programvare' underneath it. A share icon is located in the bottom right corner of the card.

# OneNote

Programvare

Flere bilder



*Flipped  
Classroom*



## Videoverktøy

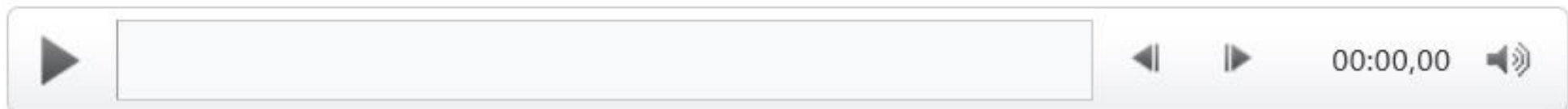
- Screen-cast-o-matic (gratis)
- Camtasia

# LA RECONQUISTA ESPAÑOLA



00:00

# Lage video ved hjelp av Google maps – Virtual reality



1 **Cómo era la situación política y ...**



Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code **51 59 34**

## Cómo era la situación política y económica en España en los años 30?

Mentimeter



6

Pro tip! While presenting, use the settings menu to the left to find more features

+ Add slide

Import

Your presentations

Type **Content** Customize

### Do you want to use the presentation again?

If you want to use this slide for a new session or make major adjustments, you can reset it. The results will be stored as historical data but not included in the PDF download.

Download results

Reset results

### This presentation has results from previous sessions

You can still make changes to the question, but archived results may be altered.

### Your question ?

Cómo era la situación política y económicc

[Add a longer description](#)

### Entries per voter ?

3



Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code 20 10 99

i

 Mentimeter

# Hvor fornøyd er du med at det er fredag i dag?

1st

Nitrist! Burde vært mandag!

2nd

Ok, bedre enn søndag.

3rd

Jabbadabbadoooo!

 0

Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code **33 85 61**



 Mentimeter

**¿Qué personas y acontecimientos importantes de la historia de América hispanohablante conoces?**

**che guevara**

**fidel castro**

**revoluciones**

 2



Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code **48 77 26**

Hvilken sport foretrækker du?

Mentimeter

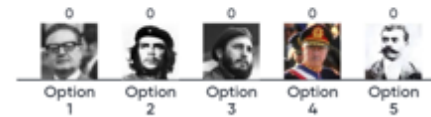


0

Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code **33 85 61**

¿Cuál de estas personas fue el líder de la revolución cubana?

Mentimeter



Show correct answer

0

Spørsmål

Svar

## Skal det være ser eller estar?

1. Mi padre ..... ingeniero.

- es  
 está

2. ¿Qué hora .....?

- es  
 está

3. Hvorfor er det brukt SER (es) i setningen "¿Qué día es hoy"? \*

4. Hvor enkelt synes du det er å vite når du skal bruke SER eller ESTAR? 5 stjerner = ljepelett, 1 stjerne = veldig vanskelig \*



5. .... muy sudó. \*

- es  
 está

## Send og samle inn svar

Bare personer i organisasjonen kan svare

Mottakere kan få  
tilgang til skjemat ved  
å skanne koden på en  
telefon eller et nettbrett.



Last ned



Del som en mal

+ Hent en kobling for å duplisere

Del for å samarbeide

+ Få en kobling for å vise og redigere

Forms



## ARMORED PENGUIN.COM

Welcome to ArmoredPenguin.com. This site contains a number of resources that various people (including educators and students) can use to make puzzles of various types.



The [Wordsearch](#) puzzle generator allows you to type in a list of your words and generate a wordsearch puzzle.

[Wordsearch Puzzle of the day](#)

[Random wordsearch puzzle](#)

[German Wordsearch](#)



The [Crossword](#) puzzle generator allows you to type in a list of your words and clues, and generate a simple crossword puzzle.

[Crossword Puzzle of the day](#)

[Random crossword puzzle](#)

# Lesestrategier: Engasjerende leser

The screenshot shows the Microsoft Word interface. The title bar indicates the document is 'En gambler møter veggen' and is saved. The ribbon is set to 'Visning' (View). The 'Engasjerende leser' (Engaging Reader) tool is active, displaying a reading strategy overlay on the document text. The document text is in Norwegian Bokmål and discusses a gambler's experiences. The status bar at the bottom shows 'Side 1 av 1', '348 ord', and 'Norsk (bokmål)'. The zoom level is set to 100%.

Word | Kirsti Birgitte Furre > Kurs | En gambler møter veggen - Lagret | Forenklet bånd | Kirsti Birgitte Furre

Fil | Hjem | Sett inn | Oppsett | Referanser | Se gjennom | **Visning** | Hjelp | Åpne i skrivebordsprogram | Fortell meg hva du vil gjøre | Del |

Lesevisning | Engasjerende leser | Zoom 100% | 100 % | Navigasjon | Topptekst og bunntekst | Fotnoter | Sluttnoter | Sideslutt

**En gambler møter veggen**

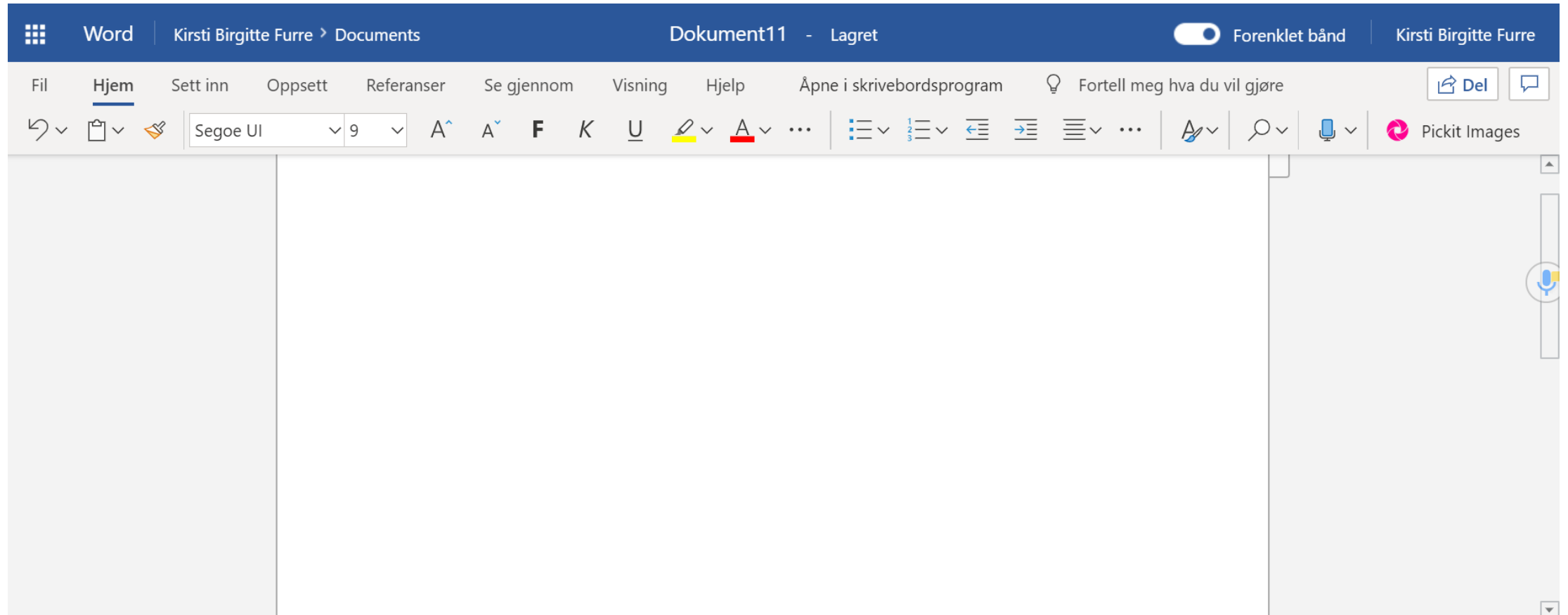
Da jeg var fem år gammel, lurte fatter meg med på et slags ludo. Ha visste ikke hva han gjorde. For helt siden den gang har jeg vært fortapt i spill av alle slag. Jeg spiller alt mulig. Monopol, Scrabble, Scotland Yard, domino og sjakk. I sjakk får jeg forresten alltid grundig juling av kompisen min, Proffen, som bor i etasjen under meg. Men som du sikkert skjønner av klengenavnet hans, så er jo han proff på de fleste områder. Racer på skolen og sputnik i fritida.

Men akkurat denne dagen var Proffen langt unna, og jeg hadde nettopp spilt bort fem-og-søtti spenn på flipperspill på ei bule nede i Oslo sentrum. Jeg hadde rett og slett mista hue, som man sier. Det høres kanskje ikke så jævla farlig ut. Men de fem-og-søtti kronene var akkurat nøyaktig halvparten av de penga som mutter hadde sendt med meg for at jeg skulle kjøpe meg ei ny dongeribukse som akkurat da var på salg i en butikk i Lille Grensen!

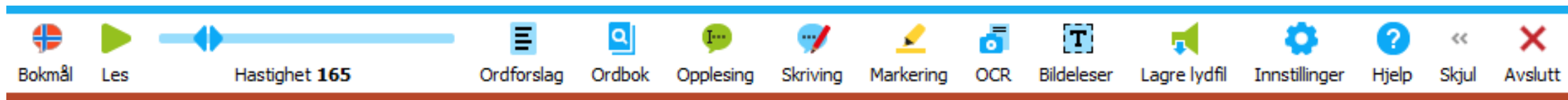
Og bare for å gjøre en ting helt klart med det samme jeg er i farta: Familien min har ikke egen

Side 1 av 1 | 348 ord | Norsk (bokmål) | - 100% + | Gi tilbakemelding til Microsoft
















# Stemmestyrert skrivning



# CD-Ord



A horizontal toolbar with various icons and labels. The toolbar is divided into two sections by a blue line above and a brown line below. The left section contains a Norwegian flag icon, a play button, a speed slider, and a list icon. The right section contains icons for a dictionary, speech, writing, marking, OCR, image reader, audio file, settings, help, and a red X. Below each icon is a corresponding label in Norwegian.

Icon	Label
	Bokmål
	Les
	Hastighet <b>165</b>
	Ordforslag
	Ordbok
	Opplesing
	Skrijving
	Markering
	OCR
	Bildeleser
	Lagre lydfil
	Innstillinger
	Hjelp
	Skjul
	Avslutt

# Digital studieteknikk

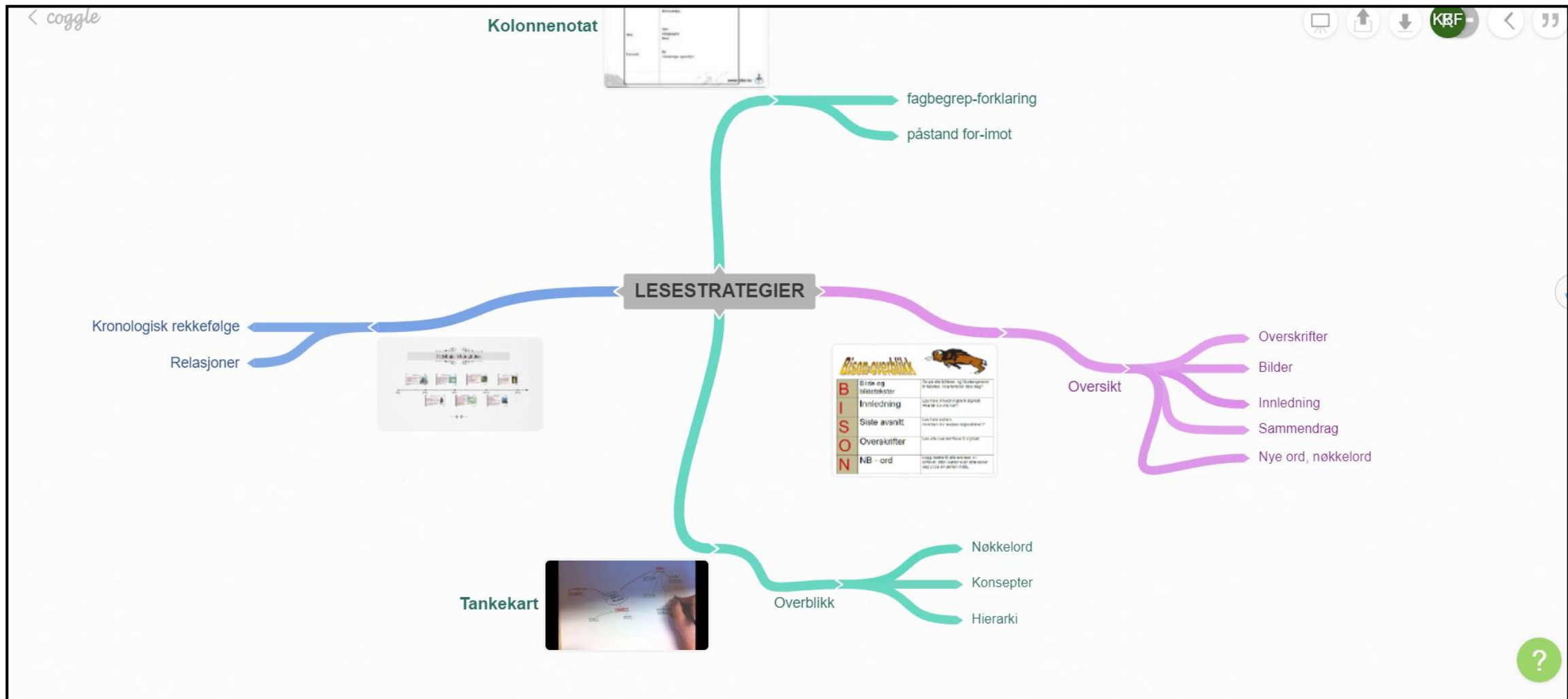
## KAPITTEL 2

anvende IKT for å designe og generere informasjon for bestemte formål. Alt dette kaller jeg digital studieteknikk.

For å bli bevisst på hvordan du lærer best, er det avgjørende at du lærer å lære, altså at du har en metakognition om egne læreprosesser. Dette kalles metakognition og handler om å ha innsikt i egen læringsmetode: å kunne sette ord på hvordan du lærer, og å ha innsikt i hva læringsarbeid faktisk er. Du ser på egen læringsprosess fra utsiden: hvordan du skaper forståelse for lærestoff, hvordan nettopp du lærer best, og din forståelse av læringsarbeidet.

I denne boka skal vi se på andre metoder, mer effektive enn de gamle, som vi nå kan ta i bruk fordi vi har fått nye verktøy. Det er gjort mye forskning de senere årene som viser oss at den måten vi har studert på tidligere, ikke nødvendigvis er den smarteste.<sup>28</sup> Skolen har blant annet lite erfaring i å bruke den nye infrastrukturen for sosial samhandling. Nå har vi heldigvis sett nye takter fra Kunnskapsdepartementet: Profesjonsfaglig digital kompetanse skal inn i lærerutdanningen.<sup>29</sup>

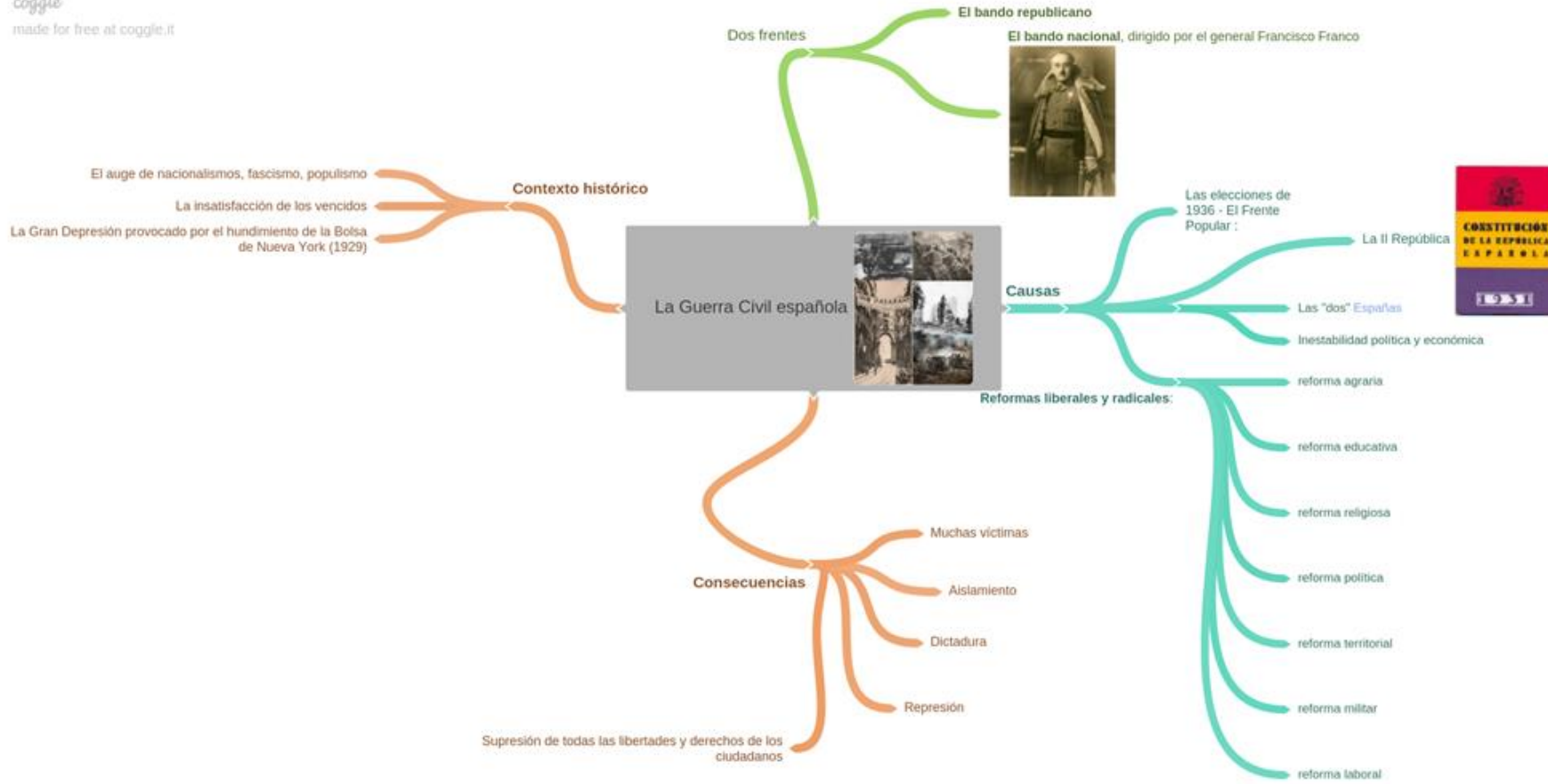
Digital studieteknikk er ikke så ulikt det de fleste av oss kan fra før. Vi har alle surfet på nettet, søkt etter noe spesielt, tatt vare på bokmerker (lenker) og lagret dokumenter på maskinen. Men de fleste av oss gjør dette ustrukturert.



Tankekart

Coggle.it







My Activity

**My Grids**

MixTapes

#GridPals

Disco Library

Shorts



**Kirsti Furre** ▾

My Grids < Spansk III < **Mi semana en Granada**

## Topic Details



### Mi semana en Granada

Nov 6, 2019



Flip Code: [8415f25f](#)



[Add Topic Guests](#)



Habla de tus experiencias en Granada



**11 Responses**

## Topic Details



### MI semana en Granada

Nov 6, 2019 Flip Code: [8415f25f](#) Add Topic Guests

Hable de tus experiencias en Granada



### 11 Responses

0 replies 58 views 4.8 hours of engagement



<input type="checkbox"/> Actions	Name	Date	Replies	Feedback			
<input type="checkbox"/>	 Espen Hallerud G 3 views	Dec 19, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Caroline E 3 views	Dec 19, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Even 2 views	Dec 19, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Inger Aino Santana S 4 views	Dec 18, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Hedda Treu P 5 views	Dec 18, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Mina A 3 views	Dec 18, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Maria 6 views	Dec 10, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Catalin-Mihai C 4 views	Dec 9, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Isabell Systad 5 views	Dec 9, 2019	-	-	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Katherine Antonia B 10 views	Dec 2, 2019	-	10/10	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>
<input type="checkbox"/>	 Guro Sandvin Groven 13 views	Nov 28, 2019	-	10/10	<a href="#">Active</a>	<a href="#">Share</a>	<a href="#">Actions</a>



Google



Office 365



Padlet



Tankekart



Digital tidslinje-verktøy

Endre bakgrunn



Et godt sted å være, et godt sted å lære

jobbe med inkludering av alle

musikk i undervisningen

Oppløse å bli sett

Musikk i fellesrom

Sosiale aktiviteter

Oppleve glede i timene

Opplev mestrings i timene

fokus på ros

Legge vekt på å skape læringsmiljøer hvor elevene føler at det er trygt å si at de ikke forstår eller be om hjelp for å komme videre i egen læringsprosess.

Bruke tid på fagsamtaler, veiledning oppfølging av den enkelte elev

jobbe mer i smågrupper, med lærer som veileder

jobbe effektivt - korte friser-rask tilbakemelding

bruke mer tid på tilbakemelding

Bruke ulike typer løsbryter-aktiviteter for å bli kjent i oppstart og undervisning i opplæringen som et avbryt som kan skape latter og gi energi. Kan også brukes for å bedre et klassemiljø.

Bli-kjent med læreren

Hemmelig venn - i en variant som appellerer til ungdom

Julekonsert - fellesarrangement

Fellessopplevelser på skolen og i klassen


Google Jamboard

# Padlet

**La religión en el mundo hispanohablante y supersticiones**

### La fiesta del roc

Mira el video - Haz un resumen




Cómo se celebra el Rocío  
Descubre la fiesta del Rocío, u...  
practicopedia

### Expresión escrita

Has podido leer sobre la importancia de la religión en el mundo hispanohablante. Escribe un texto donde la compares con su posición en Noruega. (50 palabras. Palabras claves: tradiciones, bautismo, confirmación, velorio, imágenes...))

### J. M. Serrat: Toca madera



Joan Manuel Serrat - Toca ma...  
by jaumequalsevol  
youtube

### ¿De qué supersticiones canta J. M. Serrat?


### Las supersticiones

Las supersticiones más extendidas en España son:

1. Pasar por debajo de una escalera trae mala suerte.
2. Derramar la sal sobre la mesa trae mala suerte.
3. Tocar madera trae buena suerte y protege de los males que nos puedan ocurrir.
4. "En martes, ni te cases, ni te embarques": El martes en España no es un buen día. Es un día que trae mala suerte.
5. El número 13: se trata de un miedo tradicional en muchas culturas, muy unido a simbolismos religiosos y de magia: en la Última de Jesús había 13 personas a la mesa; la Cábala judía habla de 13 espíritus del mal, el capítulo 13 del libro bíblico del Apocalipsis 13 habla de la llegada del Anticristo y 13 es el número de la muerte en la baraja del Tarot.
6. "Martes y 13": ese día junta los peligros de los martes y del 13. Es similar al "Viernes 13" en Noruega y otros países.
7. Cruzarse con un gato negro: Desde tiempos antiguos, si un gato negro se cruza en nuestro camino trae mala suerte.

### Cita tres supersticiones de tu país y compáralas con las españolas.

### ¿Cuál puede ser, según tú, el origen de las supersticiones: el miedo, el inconsciente, la necesidad de explicar lo que no entendemos con la razón...?





Office 365



Google



Samskrive.ndla.no

**Name of the newspaper:**

The Daily Whatever

**Date:**

Sunday, August 30, 2006

**Headline:**

Martians invade earth

**Enter your story:**



<https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>



StoryboardThat Scener Tegn Tekst Ables Figurer Infographics Web og Wireframes Science Laste opp Søke ... LOGG P

Icons Charts Banners Hands

Rotere: [Rotation icons]  
Lag: [Layer icons]  
Redigere: [Edit icons]  
Filtre: [Filter dropdown]  
Bilde~~POS=TRUNC

Farge 1 [Color palette]  
Color 2 [Color palette]

? Hjelp Storyboard Layout Legg Cells Flytt Cells Kopier Cells + Avanserte Verktøy [Undo] [Clear] Lagre

© 2020, Clever Prototypes, LLC  
Personvern og Vilkår

Hvorfor begrense deg til basisversjonen? Oppgrader for Personvern. Advanced Storyboard Tver. Opplasting og mye mer! Premium Planer

Storyboardthat.com



< BEGINNING

END >

BUY



**WINMAU**  
The Force Behind Darts™

Home

Away

01

01

- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15



Konkumare, spill



**WINMAU**  
The Force Behind Darts™

Home

Away

01

- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15





585 746  
partidas jugadas

★★★★: 127500  
★★★☆☆: 105000  
★★★☆☆: 75000

# Ríos de ESPAÑA

Localiza los zonas  
Tienes 3 minutos

**JUEGA !**

Jugar sin crono.

Pantalla llena

<https://www.juegos-geograficos.com/>



1 of 10



Zoom

La península Ibérica consiste de ...

- A Inglaterra y Francia
- B Francia y España
- C Portugal y Francia
- D España y Portugal
- E España y Andorra



Adjetivos		Adjetivos		Adjetivos		Adjetivos		Adjetivos			
100		100		100		100		100			
200		200		200		200		200			
300		300		300		300		300			
400		400		400		400		400			
500		500		500		500		500			
		<b>Team 1</b>		<b>Team 2</b>		<b>Team 3</b>		<b>Team 4</b>		<b>Team 5</b>	
		0		0		0		0		0	
		+ -		+ -		+ -		+ -		+ -	

Continue

## Adjetivos for 300

Reveal Correct Response

# Raro

<b>Team 1</b>	<b>Team 2</b>	<b>Team 3</b>	<b>Team 4</b>	<b>Team 5</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>+</b> <b>-</b>	<b>+</b> <b>-</b>	<b>+</b> <b>-</b>	<b>+</b> <b>-</b>	<b>+</b> <b>-</b>



## LA GEOGRAFIA DE ESPANA

Este juego te lleva por Espana. Debes aprender sobre comunidades, capitales, rasgos caracteristicos y la poblacion. Durante el juego responderas a preguntas sobre rasgos caracteristicos. ¡Vamos!

PLAY

Gamilab



Close X



Aprender español: Geografía de España (nivel b...



Se senere

Del

Cordillera Cantábrica

Pirineos

# GRAFÍA ESPAÑA



sistema Central

sistema Ibérico

id media:  
metros

Teide

3.718 metros

Mulhacén

3.4

cordilleras Béticas

Close X

¡Completa las palabras apropiadas en los huecos!

España está situada en el [ ] norte, en el suroeste de Europa. La mayoría de su territorio se encuentra en la [ ] Ibérica que [ ] con Portugal, ocupando el 80% del [ ] .

España tiene una [ ] de 504.782 kilómetros cuadrados. Es el cuarto país europeo en extensión y el sexto en [ ] .

territorio

hemisferio

población

extensión

comparte

Península

✓ Check

Close X



1/20



Es una representación total o parcial de la superficie de la tierra.

Click card to see term 🖱️



Quizlet View this study set

Choose a Study Mode ▾



Close X



Aprender español: Comunidades autónomas d...



Se senere



Del

# REGIONES ESPAÑA



register to keep your result? X

register

Close X

to keep your result? X

**MILLIONAIRE**



Close X

to keep your result? X

18

\$ 0

Cuántas comunidades autónomas hay en España?

a) 18

b) 19

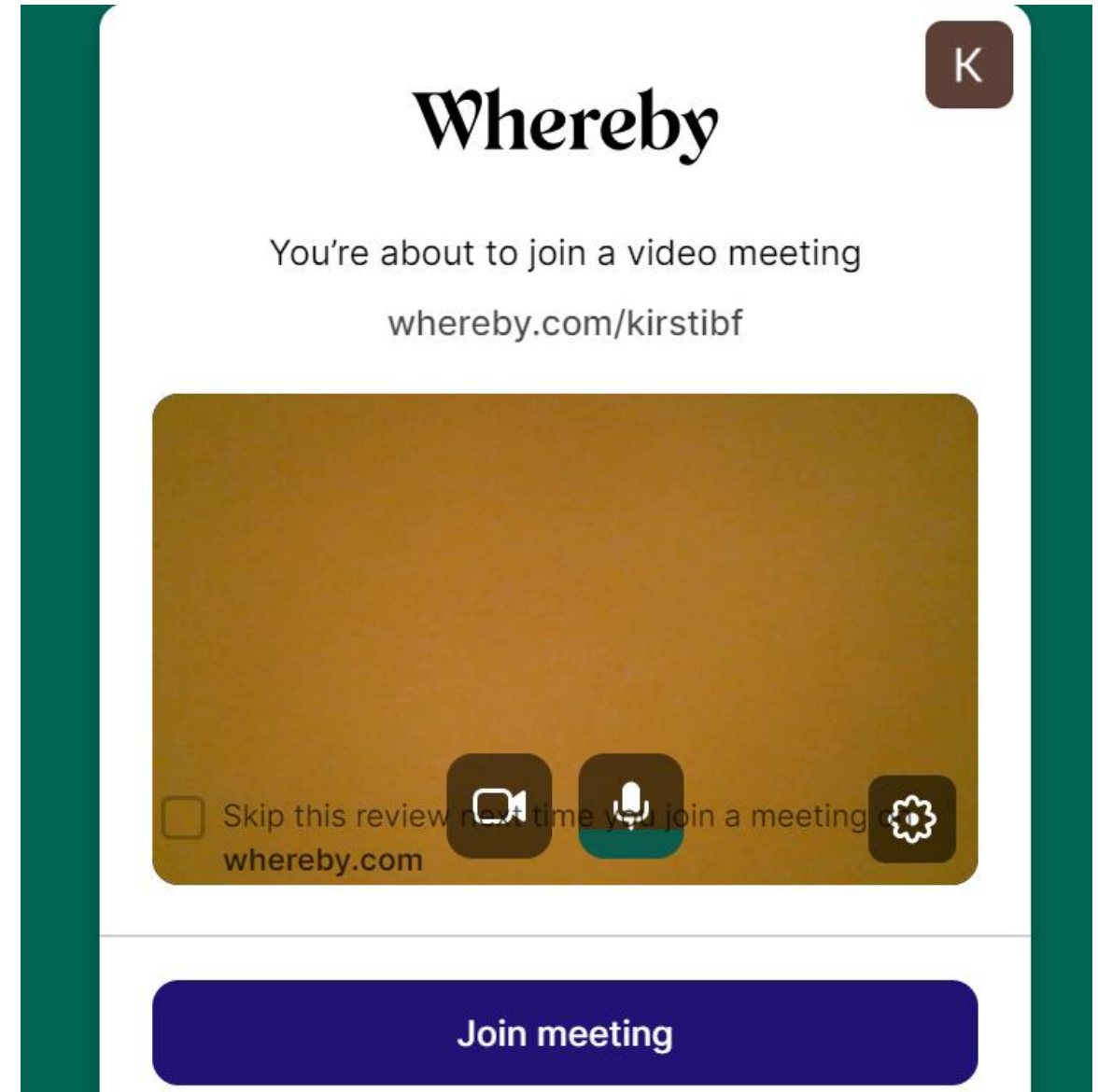
c) 17

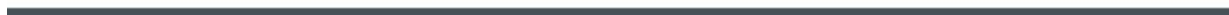
d) 20

15	\$ 1 000 000
14	\$ 500 000
13	\$ 250 000
12	\$ 125 000
11	\$ 64 000
10	\$ 32 000
9	\$ 16 000
8	\$ 8 000
7	\$ 4 000
6	\$ 2 000
5	\$ 1 000
4	\$ 500
3	\$ 300
2	\$ 200
1	\$ 100

# Kommunikasjonsverktøy m/video

- Teams
- Skype (for business)
- Google Hangouts
- Whereby.com







# Neste samling

- Marssamlingene vil ha fokus på hvordan du kan koble faget til en del av en større helhet på tvers av fag, både for å bidra i arbeidet med de tre tverrfaglige temaene og i andre relevante sammenhenger der fagene kan berike hverandre.
- Grunnopplæringen skal gi elevene et godt utgangspunkt for arbeids- og samfunnsliv, og dette livet er ikke inndelt i fag. Slike tverrfaglige virkeligheter må elevene øve på å møte i opplæringen

# Mellomarbeid

## Demokrati og medborgerskap

- Hvilke fag er det relevant å samarbeide med om det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap?
- Hvilke kompetansemål er relevante i arbeidet med demokrati og medborgerskap på nivå I og II?
- Hva slags temaer eller tekster kan egne seg, og hvilke ferdigheter er relevante å trekke inn?