

Bli enige om 2-3 punkter dere sitter igjen med etter delinga: innsikter, aha-opplevelser, generelle erfaringer, utfordringer...

Fint å jobbe individuelt med appen Garage band og Salaby. Vi oppdaga at det er veldig nyttig å stille spørsmålet hva er det viktigste i musikk.

Vi erfarer at det vi gjør nå er godt fundamentert i den nye læreplanen. Det er tydelig blandt elevene at det bør være et mest mulig praktisk fag. At de opplever at de kan kjenne seg igjen i musikken.

Elevene synes praktisk spilling er viktigst.

Innsikter: La elevene ta sin plass i musikken. **AHA-opplevelser:** elevene får mer glede ved friere musikktime. Klarer mer enn vi tror!
Generelle erfaringer: innføre faget der elevene er for å få friere musikktime
Utfordringer: tåle kaos

Digital komponering bruk soundtrap, la elevene lage egne komposisjoner. Vi må jobbe med tverrfaglige prosjekt der det faller naturlig. Elevene ønsker først og fremst musisere.

Fagfornyelsen mer en metodisk og pedagogisk reform enn en innholdsmessig reform. Fra 80/20 til 20/80, dvs. mer elevaktivitet og mindre "forelesning" av lærer. Gir mer tid til observasjon og veiledning, mer motiverte elever.

Musikkundervisningen vi har nå passer godt inn i den nye læreplan. Det er lett å treffe alle kjerneelementene i musikkfaget. Lett å få rett. Mer tydelig at det er praktisk.

1) Mer praktisk og utforskende for elevene. 2) Snu litt på metodebruken. Mindre bruk av lærerstyring og mer bruk av praktisk utprøving, hvor lærer går rundt for å veilede elever.

Tolkningsmuligheter. Veldig opp til den enkelte lærer hva en har fokus på. Kompetanseavhengig. Ressurser? Utstyr? Lokale planer?

Hva er du mest fornøyd med i de nye læreplanene?



Hva overrasket deg mest?



Hva tror du tolkes mest ulikt?



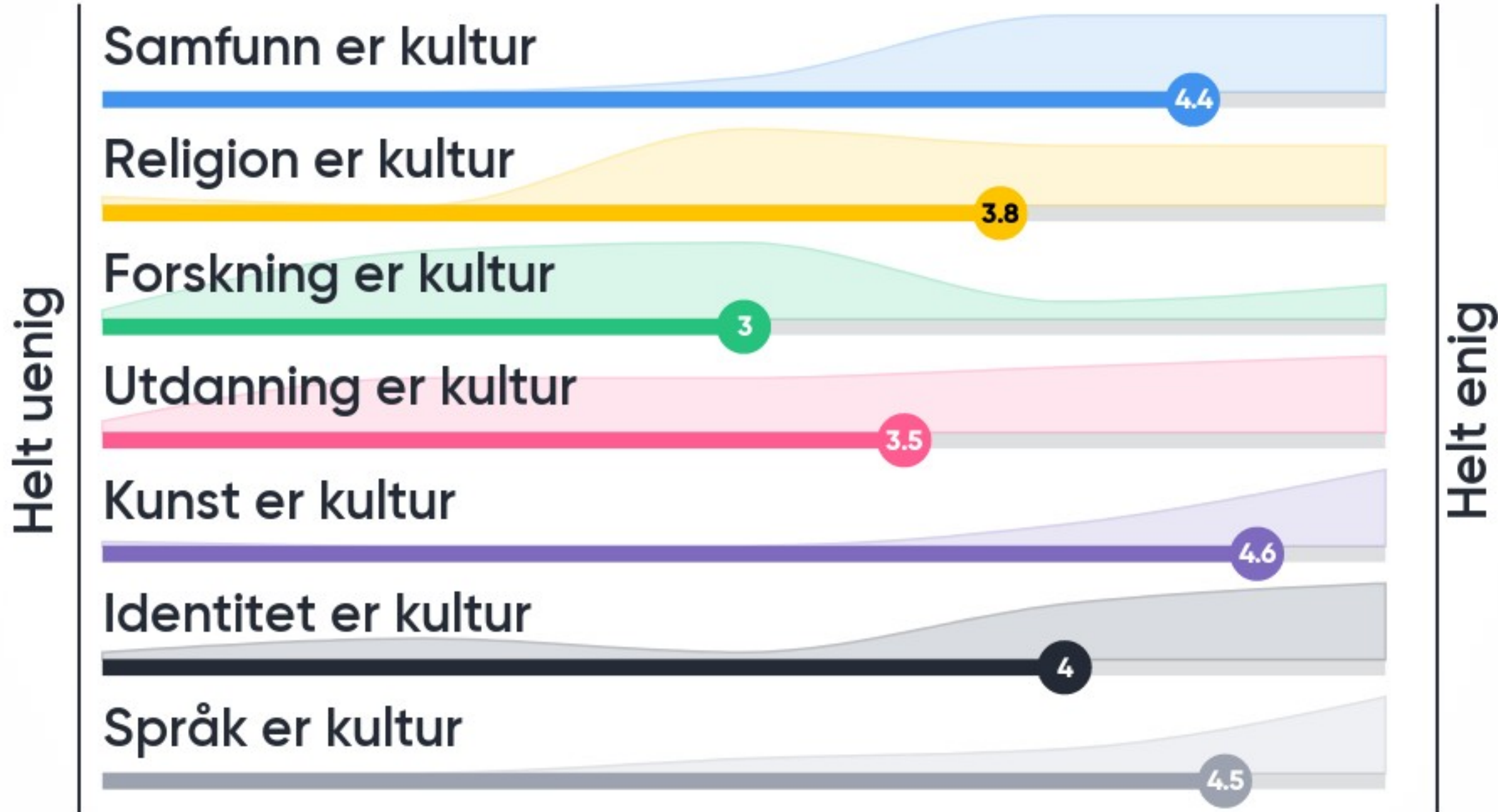
Kulturforståelse

Kjerneelementet kulturforståelse handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av. Å kunne forstå egne og andres musikalske uttrykk, å utøve musikk, å lage musikk og å oppleve musikk både forutsetter og bidrar til kulturell kompetanse. Spill, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av, og er uttrykk for, historiske og samfunnsmessige forhold. Musikkens mening skapes når musikk brukes i sosiale sammenhenger, og musikk gir mening til sosiale hendelser og ritualer.

Hvor enig er du i disse påstandene om kultur?



Hvor enig er du i disse påstandene om kultur?



Hvor enig er du i disse påstandene om kultur?



Hva assosierer dere med uttrykket «ukultur»?

noe negativt

Brudd etiske retningslinjer, skrevne og uskrevne.

Noe negativt. Eksempel mye banning

Uenighet i ulike kulturer. Subjektiv forståelse av hva kultur er.

At en eller flere ikke følger normene i den felles kulturen.

Ukultur er noe som ikke passer inn i normen som er allmen akseptert.

At man bryter etiske retningslinjer som er etablert av kulturfellesskapet, både skrevne og uskrevne retningslinjer.

Negativt ladet ord. Uønsket vane. Subjektiv forståelse av ukultur.

Klapping ved landing i syden.

