

Bli enige om 2-3 punkter dere sitter igjen med etter delinga: innsikter, aha-opplevelser, generelle erfaringer, utfordringer...

Elevene har forventninger om å utøve musikk.

Rammebetingelsene og organisering er viktig for å drive et godt musikkfag. Ved å gjøre faget praktisk, blir det mer lystbetont. Eksisterende opplegg harmonerer med kjerneelementer og fagets relevans.

tid til fordypning, «ta den tiden det tar» (instrumenter, dans, sang) fokus på kreativitet og å utøve musikkelevens opplevelse er vesentlig!!

• Prioritere musikkfaget • Ta seg tid til fordypning • Variasjon og tverrfaglighet

Se ressurser i sammenheng, utnytte flere læreres kompetanse. Flerfaglige prosjekter på tvers av trinn der kompetansen til flere kan brukes. Godt å tilrettelegge for alle, både med sang, dans, drama, historie, notelære, instrumenter, lyd/lys, rigging

Gjennom play along får du utøve og oppleve musikk samtidig som vi utforsker elevenes egen kultur. Gjennom å utøve musikk kommuniserer elevene på en helt annen måte enn gjennom tale/språk.

Elevene ser nytten av teori mot slutten av ungdomsskolen, særlig opp mot samspill/band. Få teorien inn på riktig tidspunkt, gjerne før de starter å spille.

Vi ser at negative eller likegyldige holdninger blant kollegaer smitter over på elevene og at det kan føre til at elevene ikke vil fremføre. Samtidig som elevene vil ha mer praktisk undervisning.

Heve kompetansen og engasjement hos lærere

Bli enige om 2-3 punkter dere sitter igjen med etter delinga: innsikter, aha-opplevelser, generelle erfaringer, utfordringer...

Elevene ønsker praktisk, utøvende undervisning. Det er ganske enkelt å få kjerneelementene inn i musiske aktiviteter, bruk gjerne fellesarenaer som samlinger og (jule)høytider.



Hva er du mest fornøyd med i de nye læreplanene?



Hva overrasket deg mest?



Hva tror du tolkes mest ulikt?



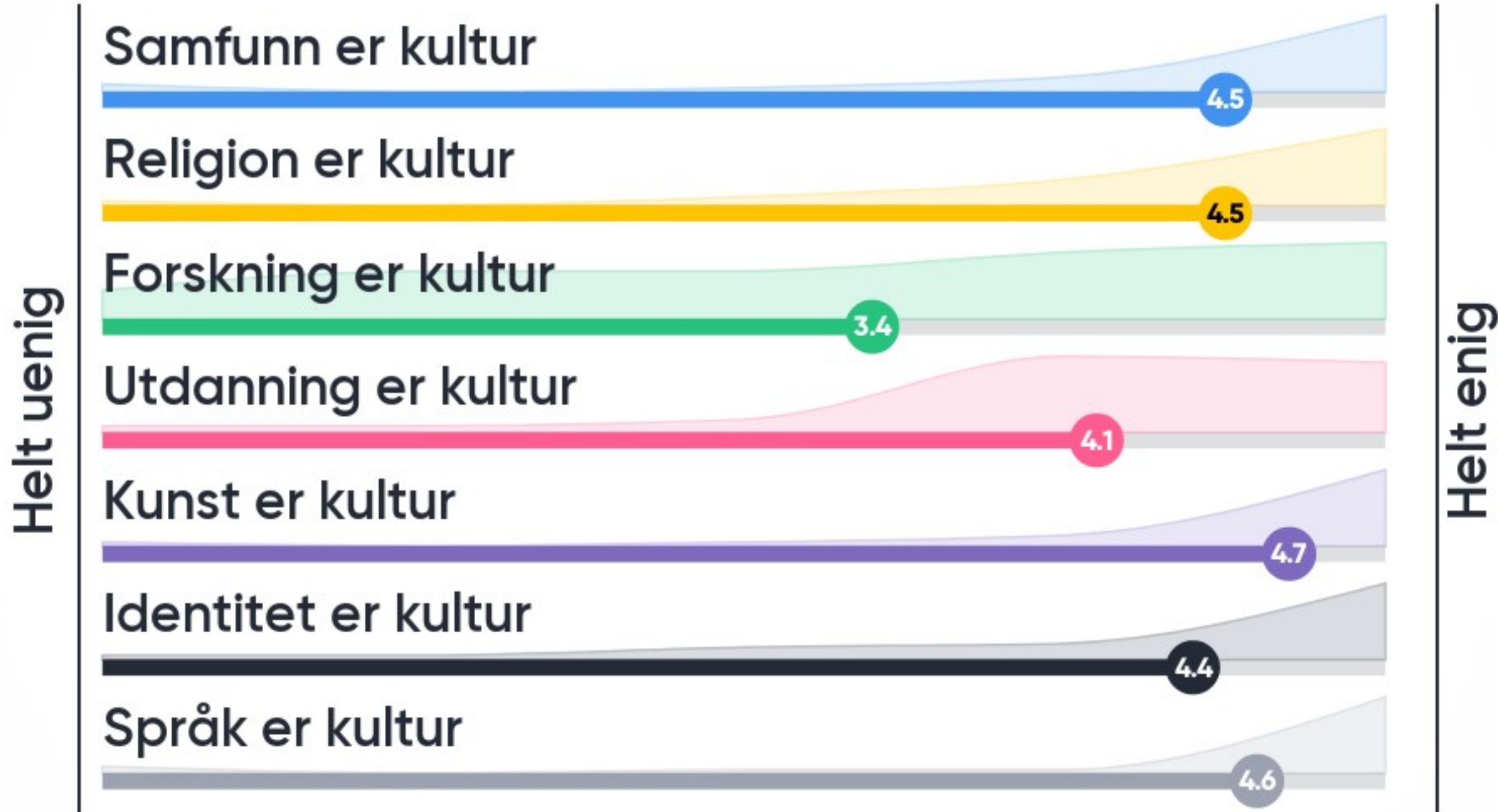
Kulturforståelse

Kjerneelementet kulturforståelse handler om hvordan sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av. Å kunne forstå egne og andres musikalske uttrykk, å utøve musikk, å lage musikk og å oppleve musikk både forutsetter og bidrar til kulturell kompetanse. Spill, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av, og er uttrykk for, historiske og samfunnsmessige forhold. Musikkens mening skapes når musikk brukes i sosiale sammenhenger, og musikk gir mening til sosiale hendelser og ritualer.

Hvor enig er du i disse påstandene om kultur?



Hvor enig er du i disse påstandene om kultur?



Hvor enig er du i disse påstandene om kultur?



Hva assosierer dere med uttrykket «ukultur»?

Negativitet

Negativitet

En type kultur som assosieres med noe negativt

Noe som ikke er kulturelt akseptert.

Noe som bryter med den rådende kulturen i en gruppe.

Kultur vi ikke liker

Noe uønsket

Ukultur er noe som ikke er som det bør være. Uønsket kultur, rett og slett.

Det motsette av kultur 😊



Hva assosierer dere med uttrykket «ukultur»?

Negativt ladet

Ikke innenfor «rammen»

Mangel på respekt for andre.

Bryter med det du selv oppfatter som vanlig/akseptabelt

En kultur som fester seg over tid og som gir lite rom for utvikling. En statisk kultur.

Ukultur blir vel gjerne forstått som en vanlig holdning eller handlingsmåte blant en gruppe (kultur) som blir sett på som feil av en majoritet.

At andre skal definere hva som er bra og dårlig kultur

Noe negativt som har «satt» seg

Ikke holde seg til kulturen. "Det passer ikke inn"

Hva assosierer dere med uttrykket «ukultur»?

Mangel på folkeskikk. Bevisst prøver å ødelegge for andre

Protest. Mindretallets mening?
Utbrytere. Noe som blir sett negativt på av flertallet.

Negativt ladet ord.

Negativ kultur. Negative følger for andre/storsamfunnet.
Destruktiv kultur, bevisst eller ubevisst.

